CLASICOS Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

"UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO"

ES UNA PUBLICACION
MAS DE "EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L."





¡EL CAPÁTAZ DE LA FÁBRICA DE ARMAS "COLT" CONOCÍA LA MAQUINARIA AL DEDILLO. ESTE YANQUI, NACIDO EN CONNECTICUT, NO TENÍA NADA DE SOÑADOR; Y, NO OBSTANTE, LE ENCANTABAN LOS ZUMBIDOS PRODUCIDOS POR LOS TORNOS. Y, CUANDO UN DÍA DEJO DE ESCUCHARLOS, SE VIÓ PERDIDO EN LAS MÁS NEGRAS CONFUSIONES... ¡ADIÓS FÁBRICA, ADIÓS MÁQUINAS!... ¡TODO HABÍA DESAPARECIDO!... PERO, PRONTO HUBO UN NUEVO ZUMBIDO, COMO DE ABEJAS... ¡ENJAMBRES DE ABEJAS, QUE OPACABAN LA LUZ DEL SOL! Y ASÍ ESTE HOMBRE SE VIÓ COMPROMETIDO A UNA DE LAS MÁS EXTRAÑAS AVENTURAS. PUES, REPENTINAMENTE, SE VIÓ DESTERRADO A UNA DE LAS EDADES MÁS TURBULENTAS Y OBSCURAS DE LA HISTORIA. ¡EL CAPATAZ DE UNA FÁBRICA, ENMEDIO DE LA CORTE DEL REY ARTURO!... ¡APROVECHABA SU TÉCNICA PARA CONTRAPONERLA CON LAS MARAVILLOSAS ARTES DE MERLÍN, MAGO SIN IGUAL EN SU ÉPOCA! TUVO LA SUERTE DE GANAR UN, PARA NOSOTROS, EXPLICABLE PRESTIGIO DURANTE UN ECLIPSE... EN FIN, ¡UDS. DIRÁN SI FUE UN SUEÑO!...

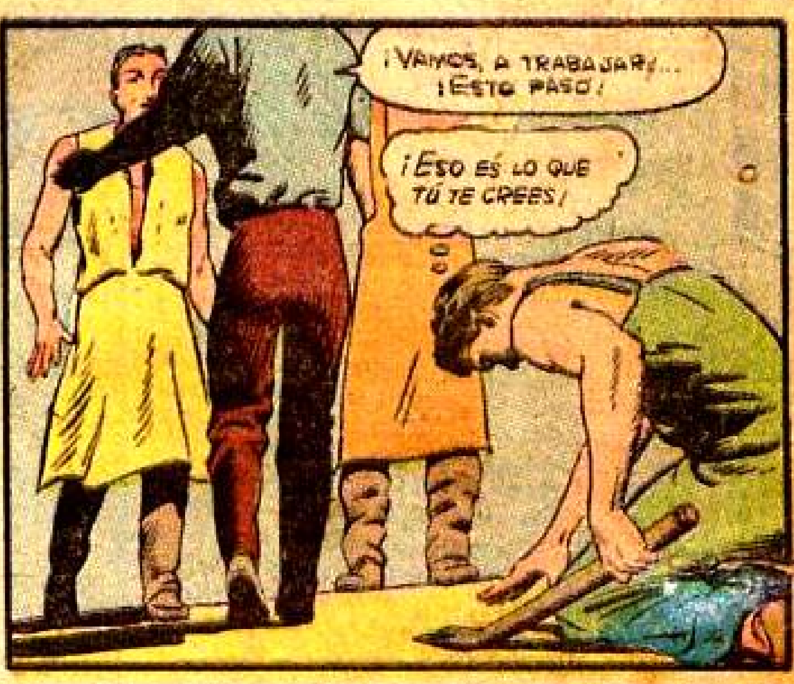
ILUSTRADO POR: JACK HEARNE

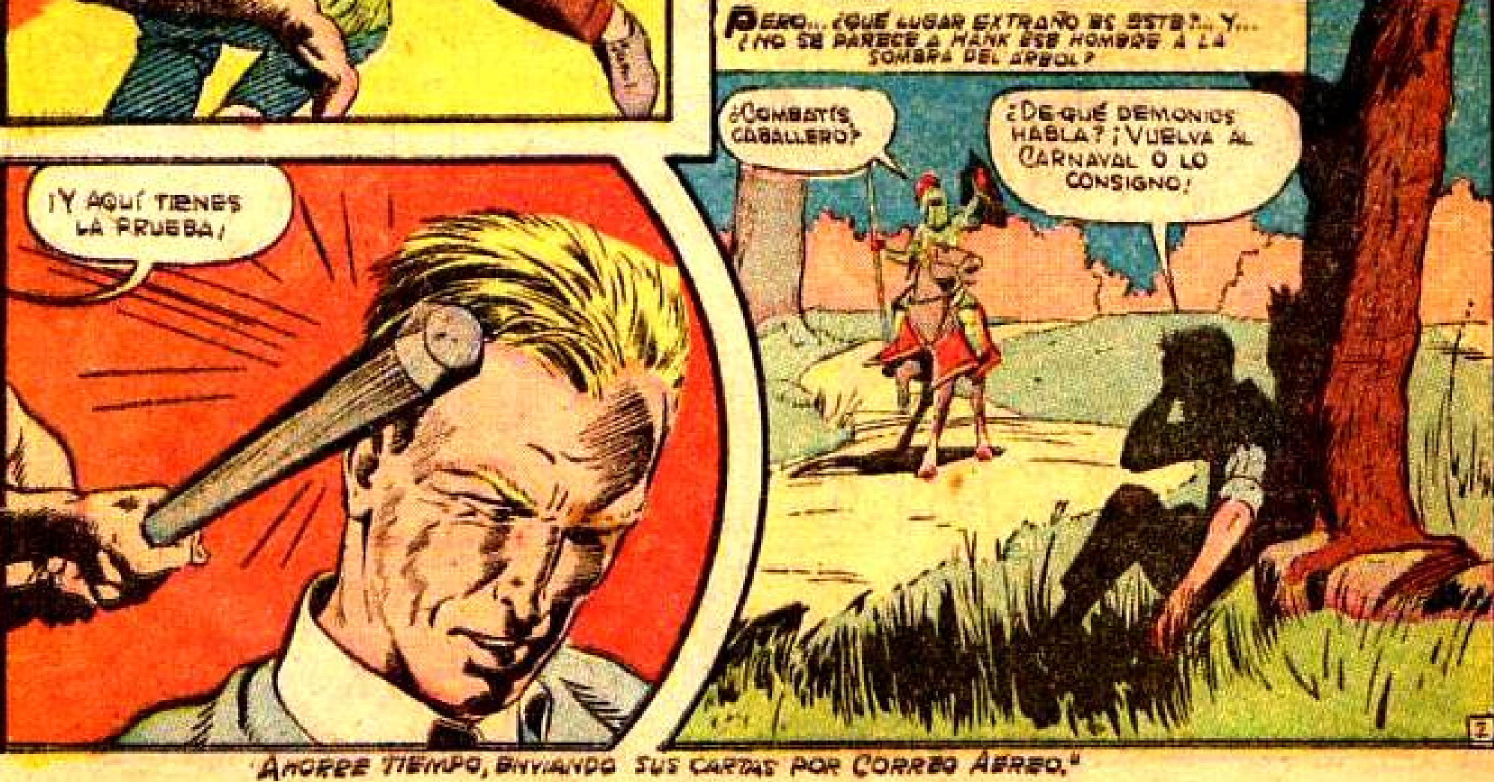












"AHORRE TIEMPO, ENVIANDO SUS CARTAS POR CORREO AÉREO."


¡COBARDE!
¡OIGA! ¡ESPERE!
LE SEGUIRÉ LA CORRIENTE...
¿OS RENDÍS, COMO PRISIONERO?
¡BUENO, LO PROMETO! ¡SIEMPRE Y CUANDO NO ME TRASPASE USTED CON ESA... COSA, EN CUANTO BAJE!
¡VAMOS!
¿EN QUÉ LÍO ME HABRÉ METIDO?...
¡OIGA, PAISANO! ¿ES ESTE BRIDGEPORT?
¿BRIDGEPORT?... ¡JAMÁS SUPE DE ÉL! ¡ESTE ES CAMELOTE!
¡TODOS VESTIDOS IGUAL... HUM...! ¡ESTO DEBE SER UN MANICOMIO!
¡ZAD!
¡ESCUCHA, HIJO!... TÚ NO PARECES HABER PERDIDO LA RAZÓN... DIME LA VERDAD... ¿ES ESTO UN MANICOMIO?
¿MA-NI-CO?... ¡SEÑOR, ES LA CORTE DEL REY ARTURO!


¡Rayos! ¡La Corte del Rey Arturo! ¿En qué año crees que estamos?
¡Venid con nosotros!
¡Por la Gracia, en el año del Señor: 528!
Los guardias conducen a Hank a una gran sala...
¡Rayos!... ¡Esto es un sueño!... Pero... ¡alto! En el verano de 528, se produjo un eclipse total de sol, cosa que, por cierto, no ocurrió en 1879. ¡A esperar, que esa será la solución!... Humm...
...¡Y tras cruenta batalla, Señor, lo he derribado de un gigantesco árbol, lanzándole (ejem) una piedra del tamaño de una vaca!... Mas, he aquí que sus ropas encantadas impidieron que sufriese impiadosa y deshonrada muerte. ¡Os lo ofrezco, como prisionero, para que sea quemado en la canícula del año que V. Majestad rige!
Mas... ¿cómo matarlo con ropajes encantados?
¡Quitándoselos, cortesano!
¡Merlín, sois sabio! ¡A las mazmorras con él!


Y, AL DÍA SIGUIENTE...
¡PST! ¿ESTÁIS DESPIERTO?... ¡SOY CLARENCIO, VUESTRO AMIGO!
¡CÓMO!... ¿AÚN ESTÁS ALLÍ? ¿DURA TANTO UN SUEÑO?
¡SUEÑO! ¡NO LO CONSIDERARÉIS TAL AL VERTE QUEMADO EN LA HOGUERA MAÑANA!
¡QUEMADO! ¡CLARENCIO, DEBES AYUDARME A ESCAPAR!
EL DONCEL CAE DE RODILLAS Y SU VOZ SE VUELVE UN TRÉMULO MURMULLO CUANDO DICE:...
¡NO DIGÁIS TALES COSAS! ¡SI MERLÍN OS OYERA!... ¡UUFFF!
¡NADIE EVADE LAS MAZMORRAS ENCANTADAS DE MERLÍN!...
¡MERLÍN! ¡JA! ¡VAYA UN CUENTO!
¡CUERNOS! ¡SOY UN MAGO MÁS GRANDE DE LO QUE MERLÍN LO FUÉ JAMÁS! ¡VE Y DILE AL REY ARTURO QUE, COMO ALGÚN MAL RECAIGA SOBRE MÍ, HARÉ QUE SOBREVENGA LA MAYOR CATÁSTROFE DEL REINO!... ¡EN CUANTO ESTÉ MAÑANA EN LA HOGUERA, EL SOL SE OBSCURECERÁ!...
¡QUÉ MEMORIA LA MÍA! ¡RECORDAR EL ECLIPSE!... ¡CREO QUE DE PERSEVERAR, ME HARÉ REY DE CABALLOS, DIGO, DE CABALLEROS!
¡AH! ¿HA DECIDIDO EL REY LIBERTARME?...
DE AQUÍ... ¡SÍ!
¡A LA HOGUERA!


¡PERO LA EJECUCIÓN IBA A SER MAÑANA!...
¡SILENCIO!; EL REY LA ORDENÓ PARA HOY!
¡ESCUCHA!; ¡PRECIPITÉ LOS ACONTECIMIENTOS! ¡YO LE DIJE AL REY QUE TUS PODERES SE DESARROLLARÍAN MAÑANA, DE MODO QUE SI LOS EJECUTAS HOY, TU PRESTIGIO SERÁ MAYOR!... ¿NO TE PARECE QUE PENSÉ ADECUADAMENTE?
¡MOCOSO ENTREMETIDO! TUVO BUENA INTENCIÓN... ¡PERO ME ENVÍA A LA HOGUERA!... ¡EL ECLIPSE, CREO, ES PARA EL COMIENZO DE LA CANÍCULA!...
¡OH, POTENCIAS CELESTIALES! ¡OOOH!...
¿QUÉ PASA? ¿QUÉ OCURRE?
¡EL ECLIPSE!... ¡QUÉ SUERTE!
¡CIELOS, YO OS MANDO QUE SEÁIS OBSCURECIDOS!
6


¡Oh, Gran Mago! ¡Concedednos el sol y os daré lo que pidáis! ¡Así sea la mitad de mi reino!...
¡Creo que aún estoy soñando!... ¡El eclipse es para mañana!
Buen monje... ¿Qué día es hoy?
Pues... ¡Principia la canícula!
¡Gracias a Dios! ¡Ese mocoso confundió las fechas!
Hank no tuvo que reflexionar mucho... No era un sueño. Con voz suave, se dirigió al rey...
¡Haré que brille de nuevo el sol, si me hacéis... primer ministro y ejecutivo y rompéis mis lazos!
¡Convenido! ¡Libertadlo!
Vuelan los segundos... El sol se aparta lentamente de la sombra de la luna... ¡Y la "magia" de Hank es un éxito!...
¡Mantendré mi promesa!... ¡Os nombro primer ministro y ejecutivo de mi reino! ¡Seréis vestido como un príncipe y tendréis el mejor alojamiento!
Pasan tres años... Y parece que Hank ya conoce su oficio...
¡Teléfonos y luz eléctrica! ¡Extraña magia es la vuestra, señor!
¡Humm!...



Y PASAN MÁS AÑOS...
¡GRANDES NOTICIAS, AMO! ¡EL REY ARTURO OS HA HONRADO!... ¡HAY UNA DONCELLA QUE PIDE QUE SE LE RESCATE DE UN OGRO!... ¡Y VOS SERÉIS EL CABALLERO QUE LO HAGA!...
¿YO?... ¿VAGABUNDEANDO POR EL CAMPO EN BUSCA DE OGROS?... ¡ESCUCHA! ¡ESAS COSAS NO EXISTEN!
¡NO PODÉIS REHUSAR! ¡ES UN MÁXIMO HONOR!
¡BUENO, HAZ PASAR A LA DONCELLA! ¡PRONTO AVERIGUARÉ SUS CUENTOS DE OGROS! ¡BAH!
¡CONQUE SOIS VOS LA DONCELLA CUYA AMA SE HALLA PRESA POR UN OGRO EN UN CASTILLO!...
SÍ, SEÑOR... SOY LA DONCELLA ALISANDA SI OS PLUGUE...
Y... DECIDME, SEÑORITA... ¿DÓNDE ESTÁ ESE CASTILLO? ¿ES MUY LEJOS DE CAMBLOTE? ¿EN QUÉ DIRECCIÓN?...
HACIA EL SUR, SEÑOR... Y NADA TIENE QUE VER CON CAMBLOTE, YA QUE EL CAMINO SE BIFURCA EN TODAS DIRECCIONES. ¡Y NO ME PREGUNTÉIS EL NÚMERO DE LEGUAS NI EL COLOR DE LAS REGIONES, YA QUE PARA MÍ SON TODAS IGUALES!
¿NO EXISTE UN MAPA?
¿MAPA?... ¿SERÁ ACASO UNA DE ESAS COSAS QUE LOS INFIELES ACARREAN DEL MAR INMENSO, Y QUE SIENDO HERVIDAS EN ACEITE Y CEBOLLA, SON...?
PERO... ¿DE QUÉ HABLAS?... ¿NO SABES QUÉ ES UN MAPA? ¡NO, POR FAVOR, NO ME DES EXPLICACIONES! ESTAS SÓLO CONFUNDEN LA MENTE... ¡CLARENCIO TE ENSEÑARÁ LA SALIDA!



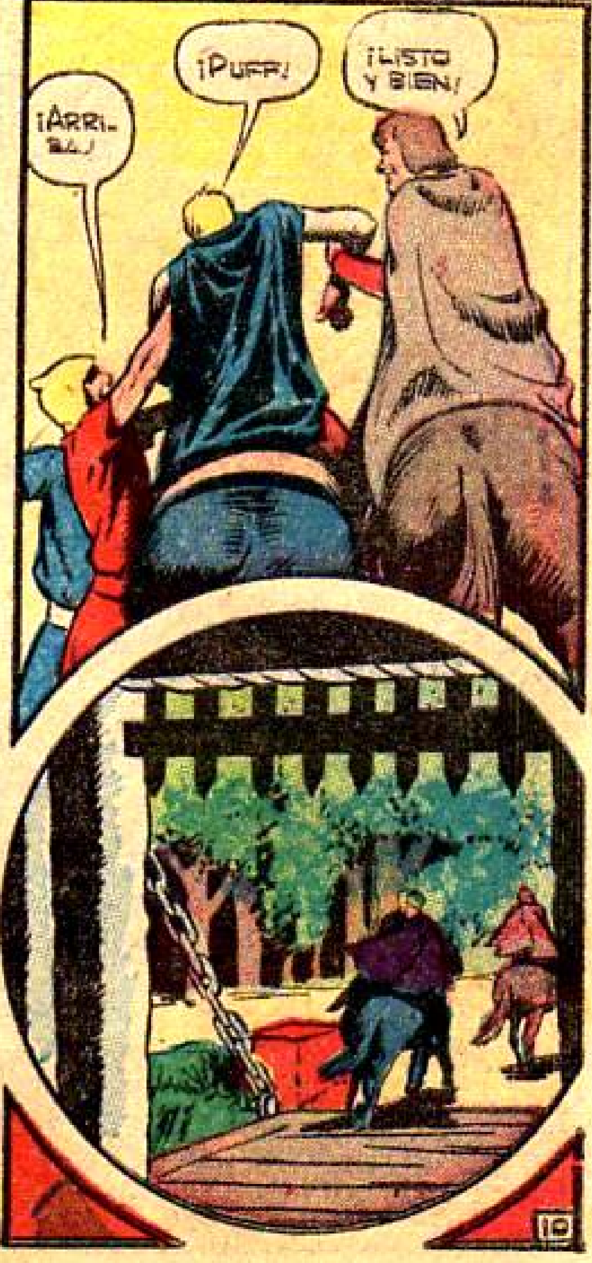


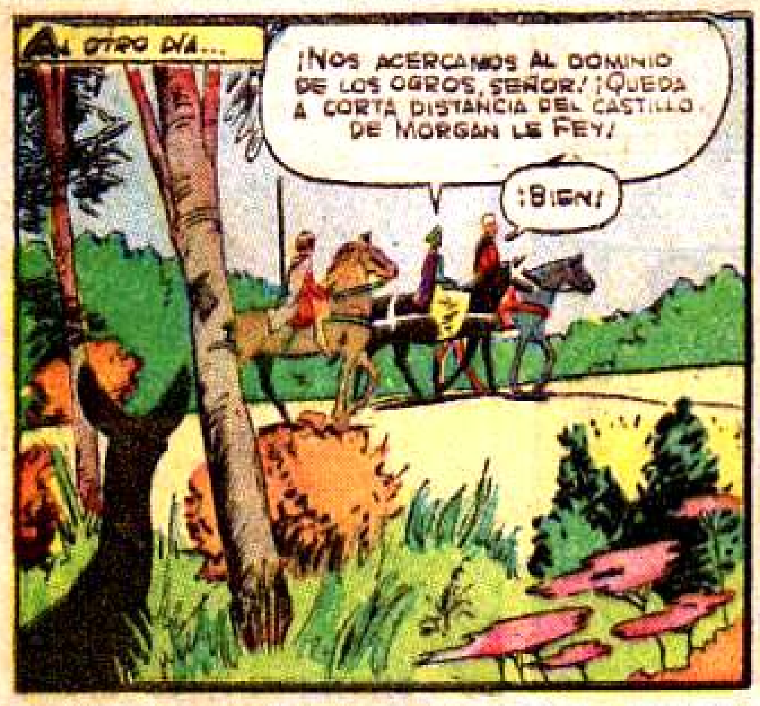


PESE A LAS OBJECIONES DE HANK, UNOS DÍAS MÁS TARDE...

¡YA ES BASTANTE MALO EMBARCARME EN ESTA TONTA AVENTURA! PERO... ¡REHUSO PONERME ESA ARMADURA!

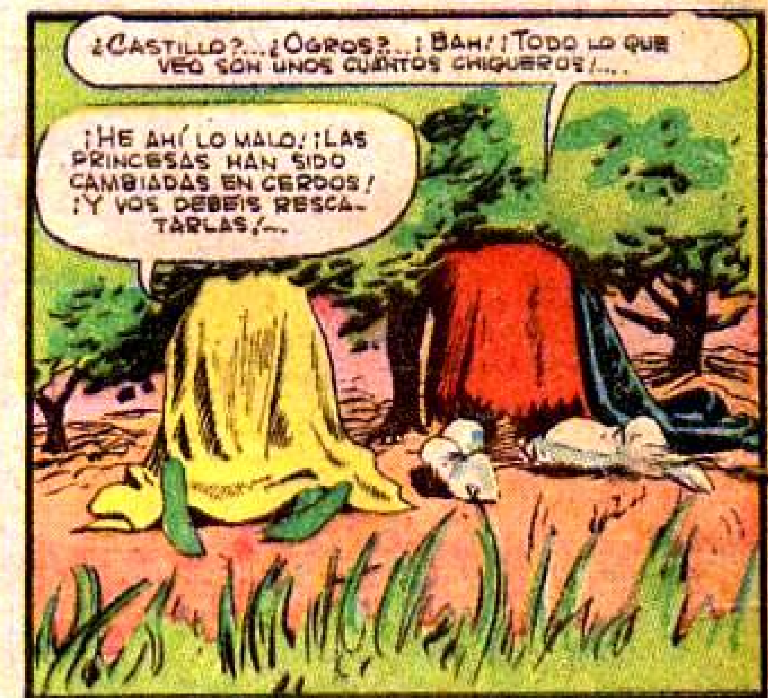
¡SEÑOR, NO PODRÉIS LIBRAROS ASÍ DE LA COSTUMBRE!...




AL OTRO DÍA...
¡NOS ACERCAMOS AL DOMINIO DE LOS OGROS, SEÑOR! ¡QUEDA A CORTA DISTANCIA DEL CASTILLO DE MORGAN LE FEY!
¡BIEN!


Y, HACIA EL MEDIODÍA...
CREO QUE PODRÉ OBSERVAR DESDE ESA ALTURA, SEÑOR... ¡ESPERAD MIENTRAS OS LLAMO!
BIEN, "SANDY" ¡BUENA SUERTE!


¡VENID SEÑOR! ¡HEMOS HALLADO EL CASTILLO DE LOS OGROS!... ¡PERO CUIDAOS DE LOS HORRIBLES ENCANTAMIENTOS!...


¿CASTILLO?... ¿OGROS?... ¡BAH! ¡TODO LO QUE VEO SON UNOS CUANTOS CHIQUEROS!...
¡HE AHÍ LO MALO! ¡LAS PRINCESAS HAN SIDO CAMBIADAS EN CERDOS! ¡Y VOS DEBÉIS RESCATARLAS!...

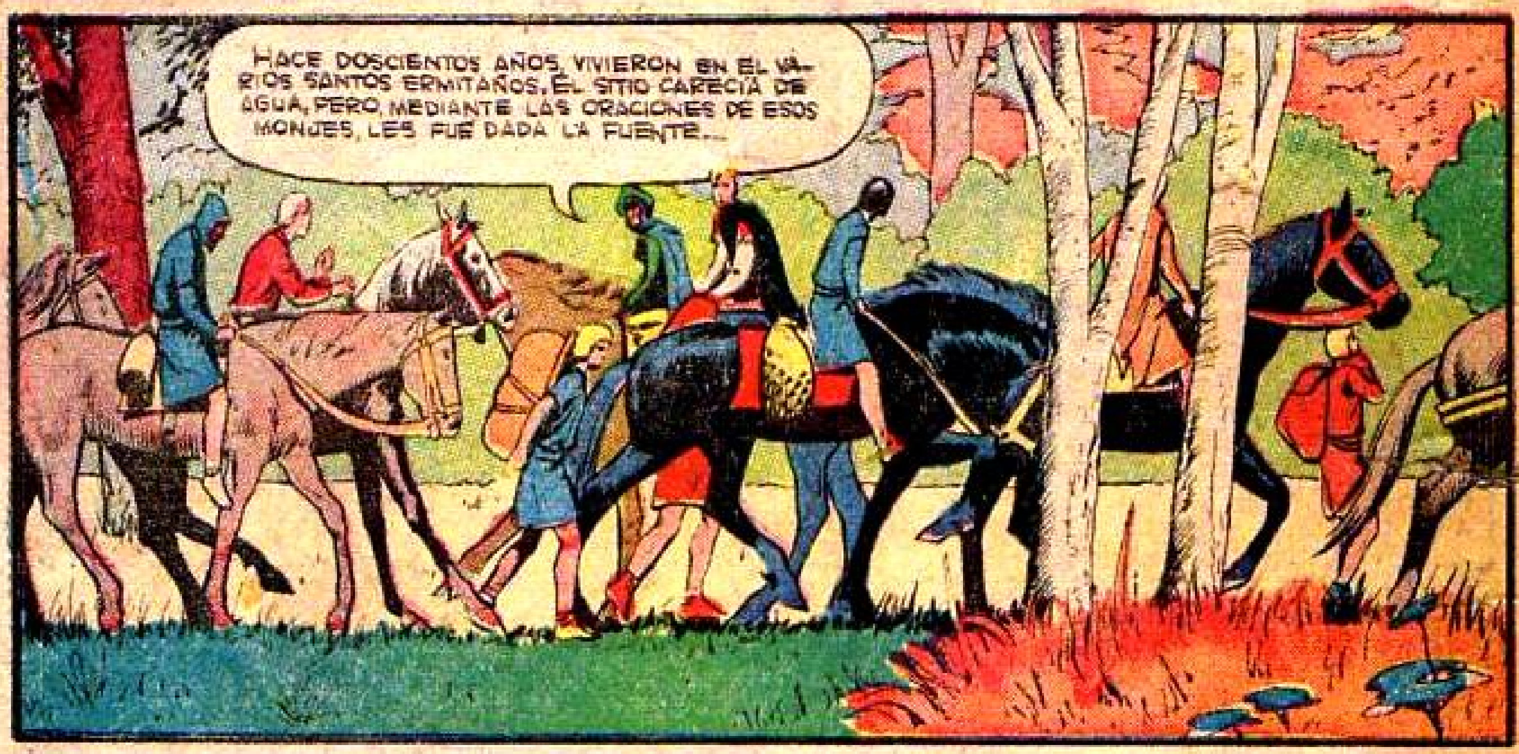

Y BIEN... ¡ESPÉRAME, "SANDY"; NO TARDO!
¡ASÍ SERÁ, MI SEÑOR!

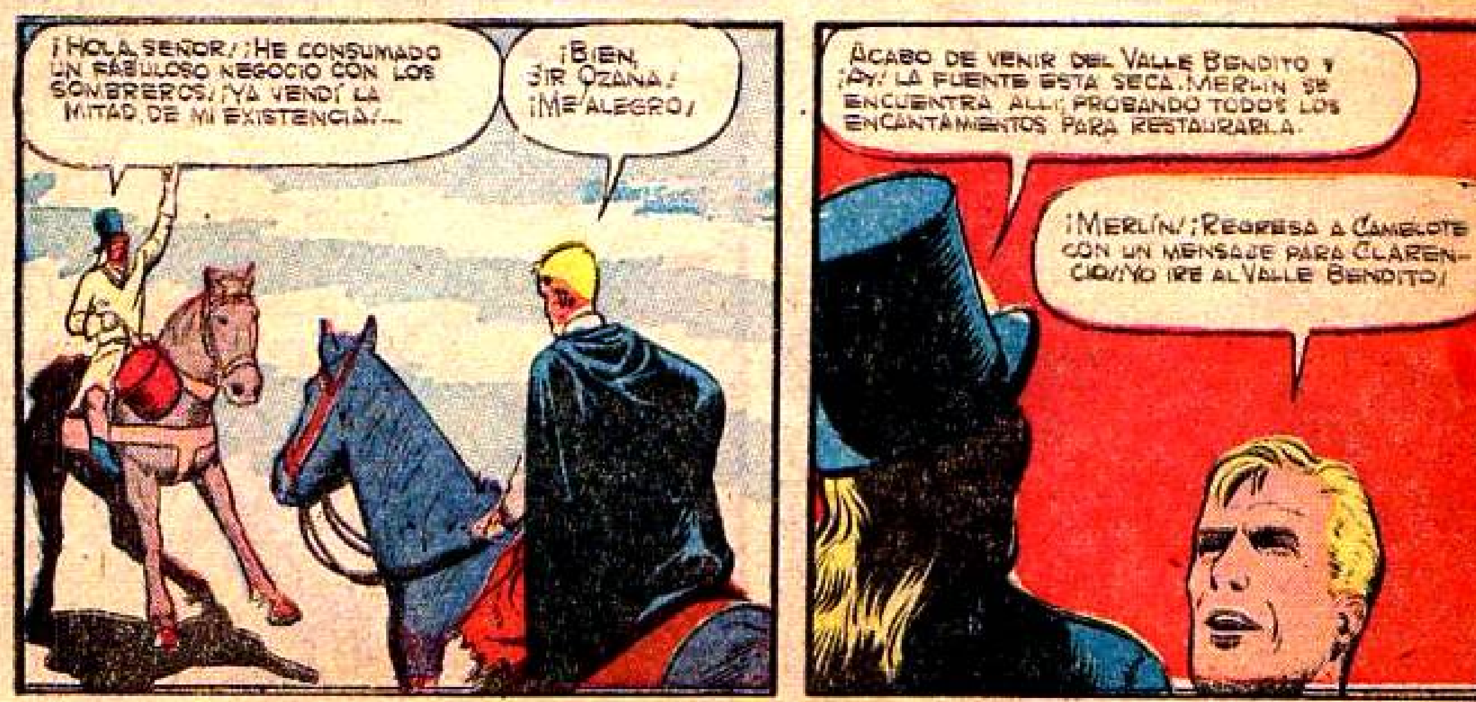

¡DIECISÉIS PENIQUES POR LOS CERDOS, AMO! ¡JAMÁS ENCONTRARÉIS MEJOR PRECIO!
¡TRATO HECHO! ¡Y ME LOS LLEVO CONMIGO!



¡ANDAD, PIARA INFERNAL!
¡VAYA, VAYA! ¡HABÉIS LIBERTADO A LAS PRINCESAS DE LOS OGROS, SEÑOR! ¡MAS NO LES HABLÉIS EN ESOS TÉRMINOS, QUE BAJO SU APARIENCIA, POSEEN SANGRE REAL!
¡EL JÚBILO ME EMBARGA! ¡ALGÚN DÍA SE RELATARÁ ESTO!
¿DÓNDE VAMOS AHORA, "SANDY"?
PODEMOS DESCANSAR AQUÍ...
¡POR MÍ, ENCANTADO!
Y BIEN, "SANDY", AHORA QUE ESTÁS DE NUEVO EN CASA...
¿EN CASA, SEÑOR?... ¡NO ES ESTA LA MÍA!... ¡CAREZCO DE HOGAR!
¿ENTONCES DE QUIÉN ES?...
DE CIERTO NO LO SÉ... ¡PERO SEA DE QUIEN SEA, DEBEN ESTAR ORGULLOSOS DE TENER A LAS PRINCESAS REALES!
¡VÁMONOS, PUES, Y LLEVEMOS A LAS PRINCESAS A SU CASA, Y VUELVA YO TRANQUILO A CAMELOTE!
¡NO, SEÑOR! ¡AQUÍ LAS DEJAREMOS!... ¡ESTÁN SALVAS Y FELICES... ¡Y PRONTO VENDRÁN SUS AMIGOS POR ELLAS!

ENTONCES, TE DEJARÉ CON TUS CERDOS...¡DIGO, CON TUS PRINCESAS, ¡SANDY!
¡OH, NO, SEÑOR!/¡DEBO SEGUIR CON VOS!...
PERO...¡NO PUEDO ANDAR POR TODO EL PAÍS CONTIGO, SANDY!/¡NO ES CORRECTO! ¿QUÉ DIRÍAN LAS GENTES?
PERO...¡SERÍA INFIEL A MI CABALLERO SI OS DEJO!/¡HE DE PERMANECER A VUESTRO LADO HASTA QUE OTRO CABALLERO OS VENZA EN COMBATE!...¡ES LA COSTUMBRE!
Y LA ÚNICA COSA QUE SIEMPRE ENTORPECE A HANK, ES...¡LA COSTUMBRE!...
¿QUIÉNES SON ESAS GENTES?
PEREGRINOS. VAN AL VALLE BENDITO, A VER LA FUENTE SAGRADA






UNAS HORAS DESPUÉS...
¡BIENVENIDO A LA FUENTE, SEÑOR! ¡EL DOLOR HA CAÍDO SOBRE NOSOTROS Y NECESITAMOS VUESTRA AYUDA!
NOS AYUDARÉIS DE INMEDIATO, ¿VERDAD, SEÑOR?
NO PODRÉ, SI NO RECIBO AYUDA PRONTA DE CAMELOTE...
ESPERAD A QUE MERLÍN TERMINE. ¡LUEGO, PROBARÉ YO!
ME GUSTARÍA BAJAR AL POZO... ¿ME AYUDÁIS A DESCENDER?
SI LO DESEÁIS. PERO... ¡OS TRAERÉ UNA VELA, SEÑOR!
¡GRACIAS, MONJE! ¡HASTA AQUÍ!
¡VAYA! CONQUE ESO ES TODO... SE HAN DESPRENDIDO PIEDRAS DEL REVESTIMIENTO DEL POZO... Y ESTOS INGENUOS NO HAN SABIDO CÓMO ARREGLARLO. ¡CUESTIÓN DE UN MOMENTO!
¡CREO SABER UN MEDIO ENCANTADO PARA QUE EL AGUA VUELVA A SUBIR! ¡ESPERAD A QUE MERLÍN TRABAJE HASTA EL SÁBADO! ¡SI ÉL FALLA, YO ME HARÉ CARGO!
¡SERÍA MARAVILLOSO, SEÑOR!
PASAN LOS DÍAS, Y LLEGA EL SÁBADO...
¡NADIE PUEDE ROMPER EL ENCANTO!... ¡UN ESPÍRITU EXTRAÑO LO HA CONCEBIDO!... Y ESTO EQUIVALE A MENCIONAR...
¡LA MUERTE!
¡ESO CREE ÉL!
¡CIELOS!
17


¿Es cierto lo que dice Merlín?... ¿Podéis hacer algo?
¡En parte, es cierto! ¡Sin embargo, creo que podría conjurar el peligro, bajo una condición: ¡Todos debéis abandonar la capilla!

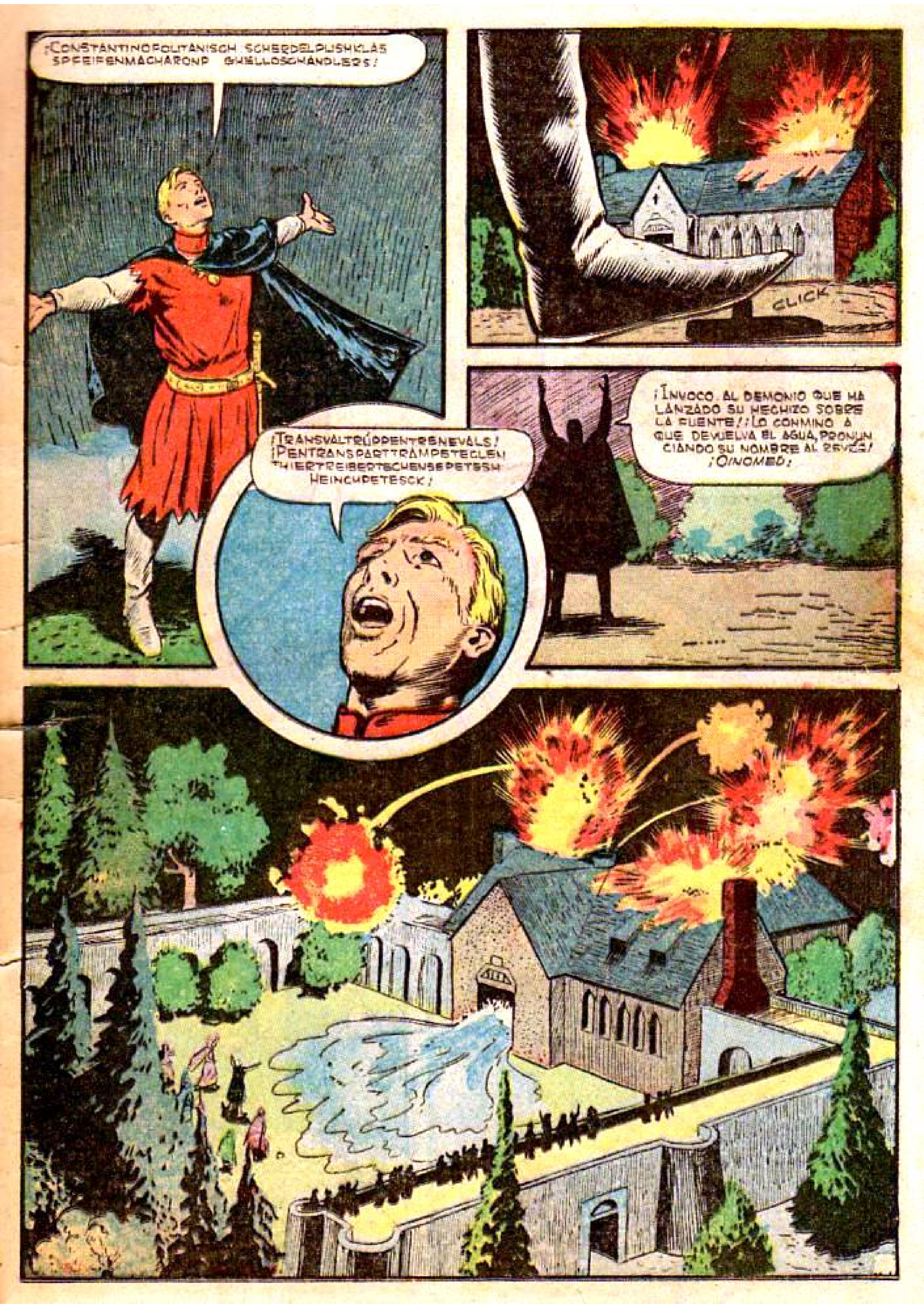

¡Señor, a toda prisa hemos venido desde Camelote!
¡Gracias, amigos! ¡Llegáis a tiempo!

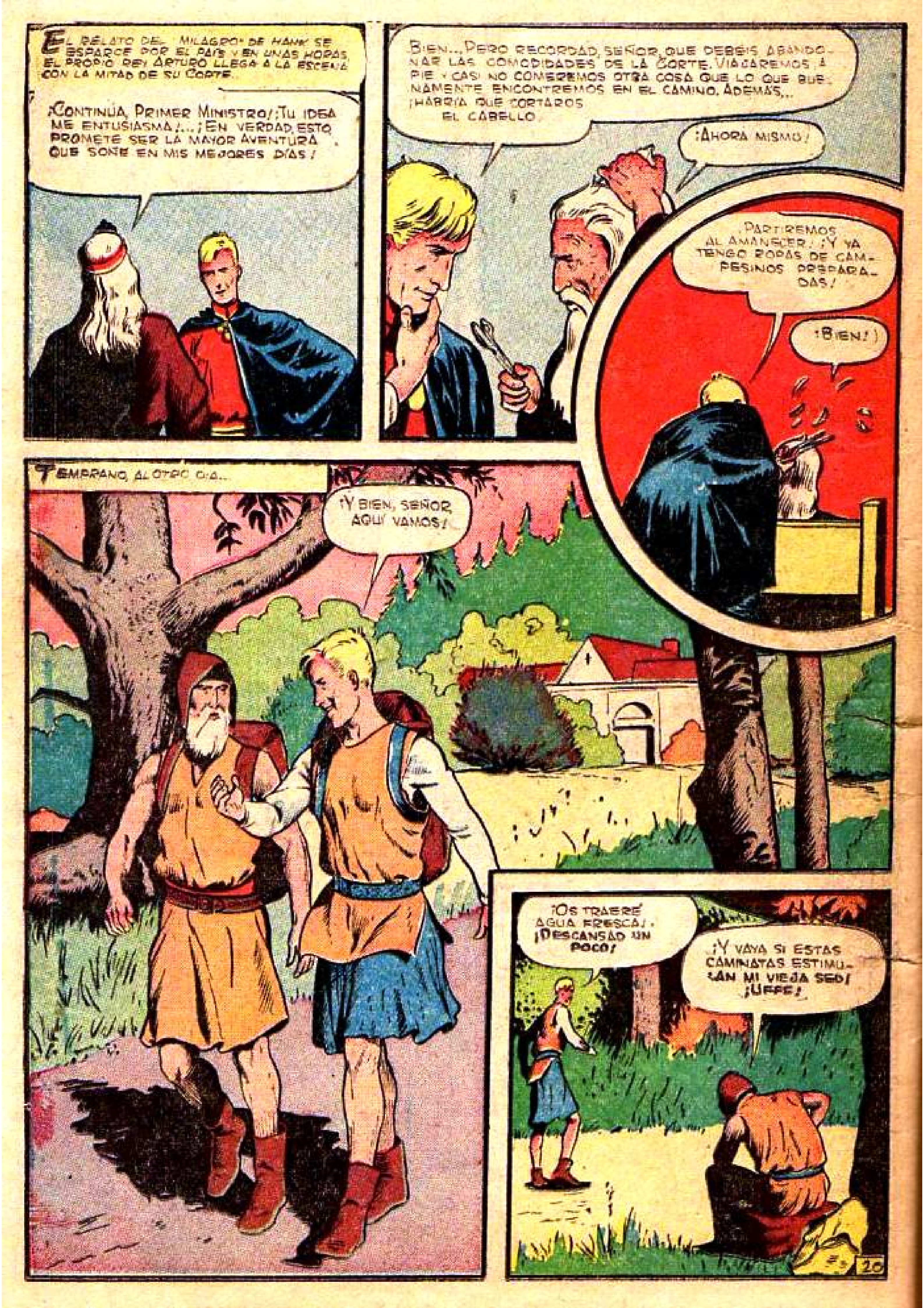

¡El trabajo es fácil, pero hemos de hacerlo aparecer complicado! ¿Trajeron lo que ordené?
¡Todo! Cohetes, fuegos de artificio, triquitraques... ¡Todo!


¡Fija la piedra en el muro del escape!... ¡Verás cómo resulta esto!


Al otro día...
¡Conectad el alambre en el centro del estrado y no olvidéis las baterías! ¡Recordad de hacer funcionar la bomba del agua cuando os lo ordene! ¡Esta noche es decisiva!


Y esa noche...
¿Está listo el Mago?
¡Dentro de unos momentos!
¡Recordad! ¡Mencionar al espíritu maligno, significa la *muerte*!


¡CONSTANTINOPOLITANISCH SCHERDELPUSHKLAS SPFEIFENMACHARONP GHELLOSCHANDLERS!
CLICK
¡TRANSVALTRÜPPENTRENEVALS! ¡PENTRANSPARTTRAMPETEGLEN THIERTREIBERTECHENSEPETESH HEINCHPETESCK!
¡INVOCO AL DEMONIO QUE HA LANZADO SU HECHIZO SOBRE LA FUENTE! ¡LO CONMINO A QUE DEVUELVA EL AGUA, PRONUNCIANDO SU NOMBRE AL REVÉS! ¡OINOMED!


EL RELATO DEL "MILAGRO" DE HANK SE ESPARCE POR EL PAÍS Y EN UNAS HORAS EL PROPIO REY ARTURO LLEGA A LA ESCENA CON LA MITAD DE SU CORTE.
¡CONTINÚA, PRIMER MINISTRO! ¡TU IDEA ME ENTUSIASMA!... ¡EN VERDAD, ESTO PROMETE SER LA MAYOR AVENTURA QUE SOÑÉ EN MIS MEJORES DÍAS!
BIEN... PERO RECORDAD, SEÑOR, QUE DEBÉIS ABANDONAR LAS COMODIDADES DE LA CORTE. VIAJAREMOS A PIE Y CASI NO COMEREMOS OTRA COSA QUE LO QUE BUENAMENTE ENCONTREMOS EN EL CAMINO. ADEMÁS... ¡HABRÍA QUE CORTAROS EL CABELLO.
¡AHORA MISMO!
PARTIREMOS AL AMANECER. ¡Y YA TENGO ROPAS DE CAMPESINOS PREPARADAS!
¡BIEN!
TEMPRANO, AL OTRO DÍA...
¡Y BIEN, SEÑOR AQUÍ VAMOS!
¡OS TRAERÉ AGUA FRESCA! ¡DESCANSAD UN POCO!
¡Y VAYA SI ESTAS CAMINATAS ESTIMULAN MI VIEJA SED! ¡UFFF!


¿QUÉ OCURRE? ¿CABALLEROS QUE VIENEN?... ¡SERÁ MEJOR QUE VUELVA AL REY ARTURO!...


¡FUERA DEL CAMINO, PALURDO!
¡TORPES, NECIOS PLEBEYOS!
¡OH, OH!


¡PAGARÉIS POR ESTO, MALOS CABALLEROS!
¡SEÑOR! ¡CONTENEOS!


CONQUE ATACAN, ¿EH? ¡ESTA BOMBA TIENE MÁS FUERZA QUE LAS PALABRAS!

¿COMPRENDÉIS SEÑOR?
¡CIELOS!









AL DÍA SIGUIENTE...

MI AMIGO AÚN DUERME, MAESE MARCOS... LO AGOTÓ EL PROLONGADO CAMINO.

¿QUISIERAIS VER LA ALDEA MIENTRAS ÉL DESCANSA?

¡MAGNÍFICO!


DOWLEY, EL HERRERO, ES UNO DE LOS MÁS RICOS HOMBRES DE LA ALDEA. SOMOS SOCIOS EN EL NEGOCIO...!
¡ME GUSTARÍA CONOCERLO!


MORGAN, ESTE ES DOWLEY, NUESTRO HERRERO... LUEGO, DICKON, EL ALBAÑIL Y SMUG, EL CARRETERO...
BUENOS DÍAS.
¡TODO LO QUE NECESITARÍA PARA CREAR MI REPÚBLICA, ES UN CONJUNTO DE HOMBRES ASÍ!...


¿INVITARÍAS A ESOS TRES HOMBRES A LA CENA DOMINICAL? YO PAGARÍA LOS COSTOS...
MÁS... ¿PODRÍAS DIVERTIR A HOMBRES TAN RICOS? ¡BAH!


¡A CENAR! ¡POR CIERTO QUE IRÍAMOS!... ¡ENCANTADOS!
BIEN. ¡EL DOMINGO, ENTONCES! ¡VAMOS, MARCOS QUE HAY MUCHO QUE HACER!
¡DOWLEY HA DICHO LA VERDAD!


¡VE A TU TRABAJO, MARCOS! ...¡YO ME ENCARGO DE TODO!...
BIEN... ¡OS ENCONTRARÉ EN CASA!


¡BUENO!... ¡CREO QUE ESO ES TODO!
¡NADA MENOS!



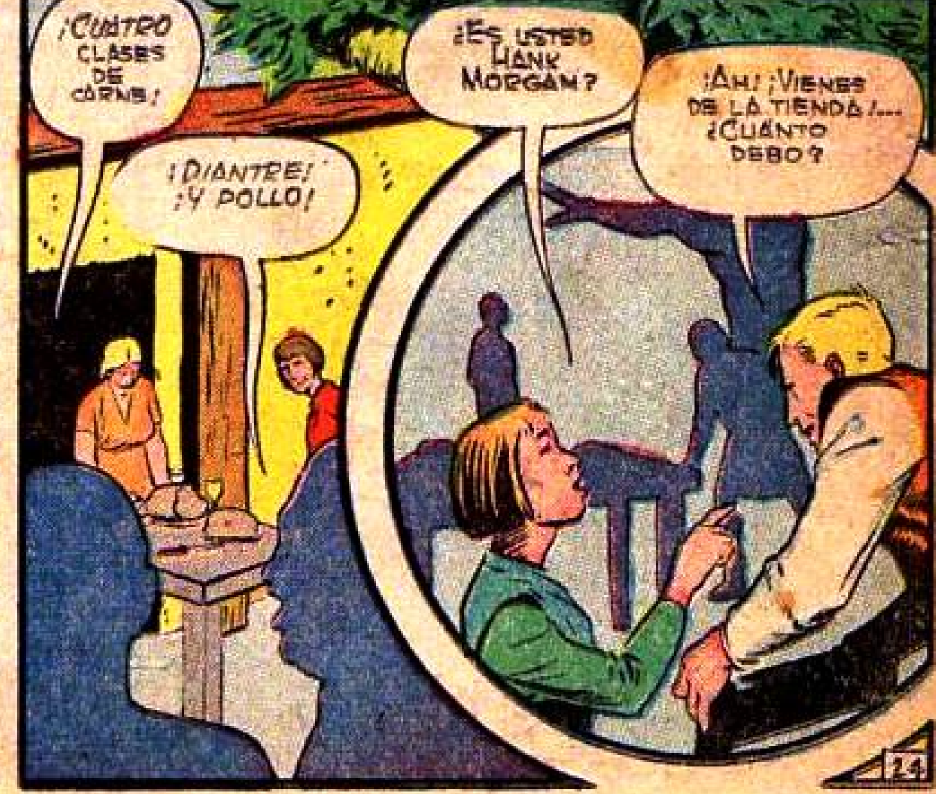
El domingo...

¡Aunque comencé como un huérfano, sin protección, trabajé duro para tener todo lo que poseo, y ahora soy el hombre más rico de la aldea!... ¡En nuestra mesa, tenemos carne cada quince días y sal ocho veces al mes!...

¡Y por cierto, yo lo he visto!

¡Vaya!...



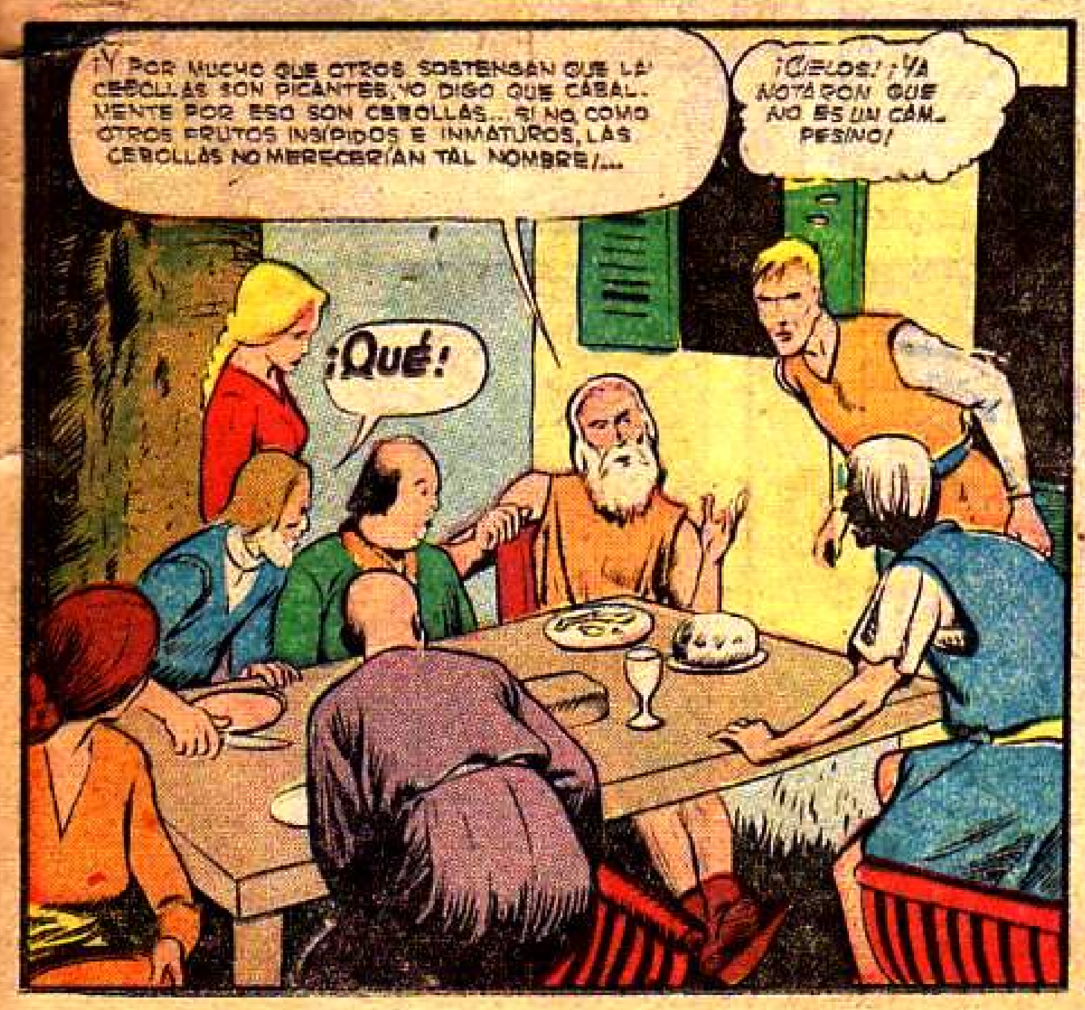



PUES... EN TOTAL, SON TRES DÓLARES Y NOVENTA Y CINCO ½ CENTAVOS. EN VERDAD MI PADRE NO ESPERARÍA QUE PAGARAIS TODO ESTO DE UNA SOLA VEZ. MÁS, SI QUERÉIS...
¡VAMOS.

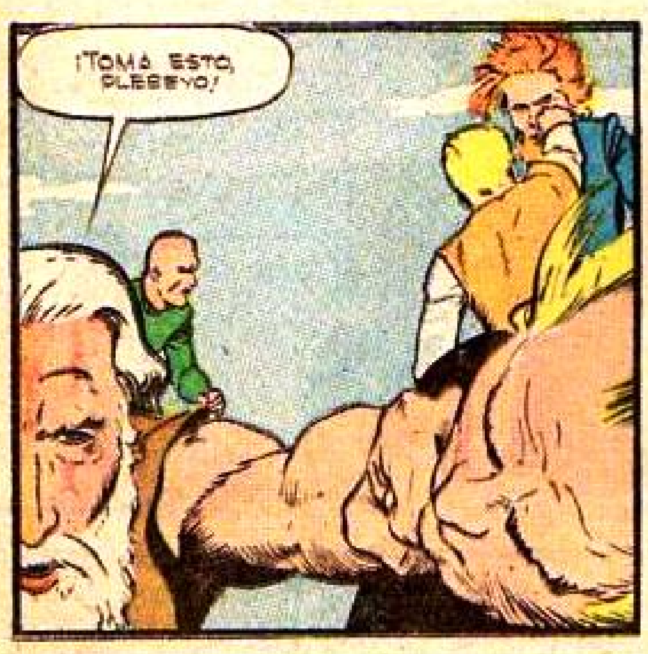

¡AQUÍ TIENES CUATRO DÓLARES ¡QUÉDATE CON EL CAMBIO!
¡CIELOS!¡LA CANTIDAD DE DINERO QUE TIENE ESTE HOMBRE! ¡EL SALARIO DE UN AÑO. CREO SOSPECHAR QUE AQUÍ HAY ALGO RARO!...
¡DIANTRE!


¡UN CAMPESINO... CON TODO ESE DINERO! ¡POR EL CIELO QUE ES RARO!... HUMM...
¡PARECE QUE ESTOS ALGO TRAMAN!...


MIS SIEMBRAS PROSPERARON ESTE AÑO... COSECHÉ UNA GRAN CANTIDAD DE CEBOLLAS...
¡EL BUEN REY!...¡HACE SU PAPEL COMO UN PRÍNCIPE!...


¡Y POR MUCHO QUE OTROS SOSTENGAN QUE LAS CEBOLLAS SON PICANTES, YO DIGO QUE CABALMENTE POR ESO SON CEBOLLAS... SI NO, COMO OTROS FRUTOS INSÍPIDOS E INMATUROS, LAS CEBOLLAS NO MERECERÍAN TAL NOMBRE!...
¡CIELOS! ¡YA NOTARON QUE NO ES UN CAMPESINO!
¡QUÉ!


¡PRENDEDLES! ¡EL PRIMERO ESTÁ LOCO!... ¡Y EL OTRO ES SIN DUDA UN LADRÓN!


¡TOMA ESTO, PLEBEYO!


¡MARCOS VA POR AYUDA! ¡VENID, SEÑOR, QUE PRONTO TENDREMOS AL PUEBLO ENTERO EN NUES-TRO SEGUIMIENTO!


¡OÍD! ¿SON PERROS?
¡SÍ! ¡LO SON!... ¡VAMOS!


¡EN EL ARROYO LOS DESPISTA-REMOS!...


¡MIRAD!... ¡PODREMOS SUS-PENDERNOS DE ESA RAMA, MIENTRAS PASA LA JAURÍA!


¡ARRIBA, SEÑOR!... ¡AHORA LOS PERROS NO ENCONTRARÁN RASTRO ALGUNO!


¡SE HAN IDO!... ¡AH! ¡NO NOS VIERON!


¡ES MEJOR QUE ESPEREMOS UN POCO, SEÑOR!... ¡QUIZÁ REGRESEN!
¡UFF!... ¡NO ES NADA CÓMODO, PERO HARÉ COMO DICES, LEAL CABALLERO!


Y MINUTOS DESPUÉS...
¡PUEDEN HABER TREPADO A ESE ÁRBOL SIN CRUZAR EL RÍO!... ¡ENVIAD A ALGUIEN A BUSCARLOS!
¡CIERTO! ¡Y SI ESTÁN ALLÍ, LOS BAJAREMOS MÁS QUE DE PRISA!


¡NOS VIERON, SEÑOR!
¡PUES HAY QUE CEGARLOS!


¡TOMA, VILLANO!
¡AYYY!


¡ARRIBA ESTÁN!
¡YA LOS TENEMOS!
¡ALLÁ!
¡QUEMAD HIERBAS VERDES! ¡LOS AHUMAREMOS!
¡UFF!... ¡NOS ASFIXIAN!... ¡ES MEJOR DESCENDER! Y PELEAR LO MEJOR QUE SE PUEDA! ¡TOMAD VOS UN FLANCO DEL ÁRBOL!...
¡QUE CADA UNO ELIJA SU MUERTE SEGÚN SU GUSTO!
¡LOS VILLANOS SIGUEN PELEANDO AUN CUANDO ABRUMADOS POR NOS!
¡SÍ, Y ASÍ SEGUIREMOS!
¡MAS NO POR MUCHO!


Pero la escena es ocupada por un grupo de desconocidos...
¡Atrás, lacayos!... ¿Qué os proponéis?
¡Ah! ¡Por fin!... ¡Caballeros!


¡No somos sino pacíficos viajantes, oh, señor!... ¡Mas estos pillos trataron de robarnos!
¡Ah! ¡Lanzaré las fieras a sus cubiles!


¡Gracias, señor! ¡Esa turba nos habría muerto!
Podéis montar mis caballos de carga... ¡Veré que lleguéis salvos a la aldea!
¡Mirad como huyen!


¡Fué gentil de su parte hacernos ese ofrecimiento!...
¡Sí, pero... ¡no me gusta esto!


En un mercado de la aldea, la partida se detiene y...
¡Ved, señor, como sufren esos esclavos! ¿No pensáis que tal vez...?
30


DE PRONTO, VARIOS SIRVIENTES DEL CABALLERO RODEAN Y ENCADENAN AL REY ARTURO Y A HANK.
¡SOIS EXTRANJEROS Y CONOCÉIS LA LEY! ¿PODÉIS PROBAR QUE SOIS HOMBRES LIBRES Y NO ESCLAVOS?...
¿QUÉ ES ESTO?


¡NO PODÉIS...
¡CLARO QUE NO HAY PRUEBAS, PERO...
¡YA LO SABÍA! ¡Y SERÉIS POR ELLO VENDIDOS COMO ESCLAVOS!
¡OS OFREZCO DIECISÉIS DÓLARES POR AMBOS!


¡ESTO ES UN ATRACO!...
CON SOLO QUE AVISÁRAMOS A CAMELOTE Y...
¡SILENCIO! ¡REUNÍOS A LOS DEMÁS!


¡VAMOS! ¡ESO LOS CONTENDRÁ!

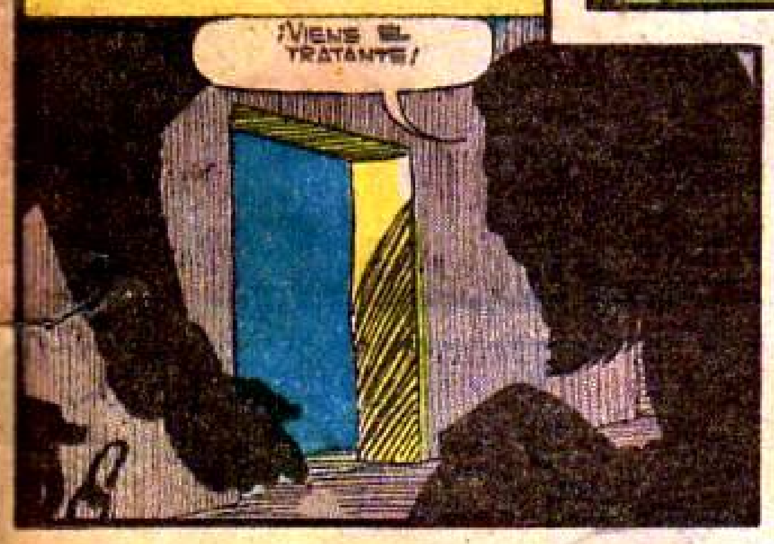

¡RECOGED VUESTRAS CADENAS Y EN MARCHA! ¡TENEMOS QUE VIAJAR!...

Y DÍAS DESPUÉS, EN LONDRES...
¡VEINTIDÓS DÓLARES POR UN ESCLAVO, ES MUCHO DINERO!... HUM...
¡PUES INCLUYO A LOS OTROS EN EL TRATO!
ESTE SUJETO NO VALE MUCHO... ¡DEMASIADO CARÁCTER PARA SER UN BUEN OBRERO! ¡ME DESHARÉ DE ÉL!


MIENTRAS, LOS DEDOS DE HANK SE OCUPAN...
¡AH... ¡ESTO ES PRECISAMENTE LO QUE NECESITO PARA EL CANDADO DE LAS CADENAS!...


EL OTRO NO VALE MUCHO. DEJAD-ME PENSAR... ¡OS DARÉ MI DECISIÓN POR LA MAÑANA!
¡MAGNÍFICO! ¡OS LOS GUARDARÉ BIEN!


ESA NOCHE...
PRIMERO, NOS SOLTAREMOS DE LA CADENA, Y CUANDO EL REVISOR DE ESCLAVOS HAGA SU RONDA, DAREMOS CUENTA DE ÉL. ¡LO ENCADENARE-MOS, Y EL GRUPO SE DIRIGIRÁ A CAMELOTE!...
¡PERO, CALLA, MAGO! ¡NOS DECA-PITARÍAN SI NOS ESCUCHASEN!

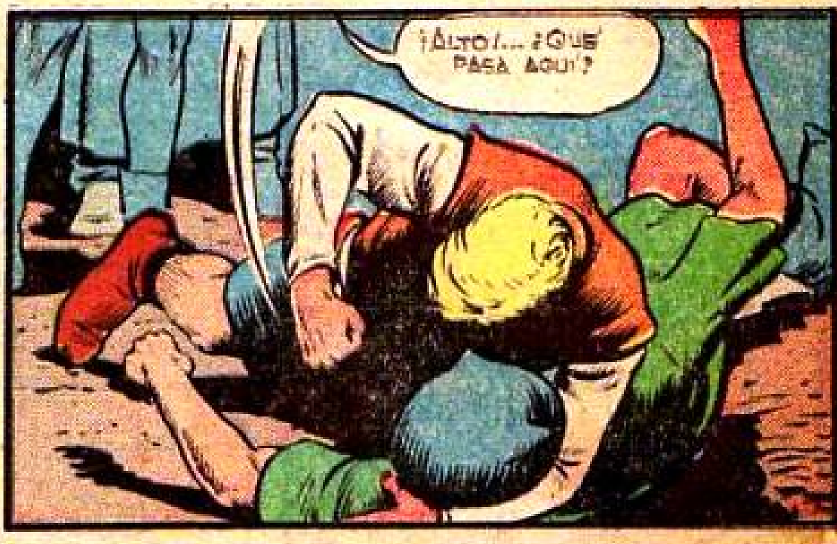

EN LOS MOMENTOS EN QUE SE ABREN LAS CADENAS, UNA SOMBRA APARECE EN LA PUERTA Y EL REY SUSURRA UNA ADVERTENCIA A HANK...
¡VIENE EL TRATANTE!

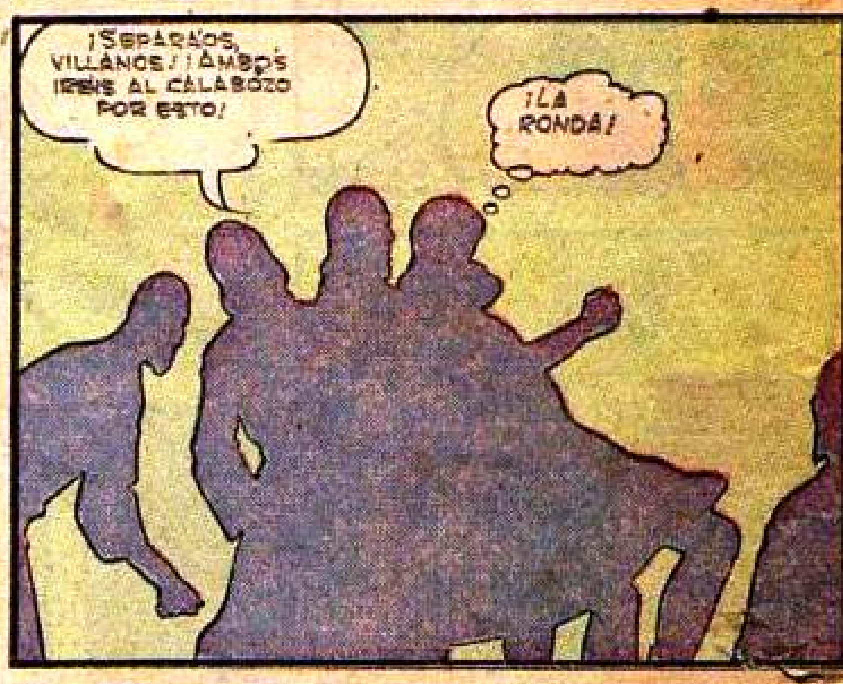

SI NO NOTA LAS CADENAS SUELTAS...


¡SE MARCHA! ¡NO LE DEJES ESCA-PAR!...


¿DONDE SE METERÍA?...
¡QUI¡ÉSE DEBE SER ÉL!







AÚN NO SABEN QUIÉN SOY... ¿PERO QUÉ OCURRIRÁ CUANDO SE ENTEREN DE QUE SOY UN ESCLAVO FUGITIVO?... HUMM...

¡QUÉ SUERTE! ¡NO FUÉ AL TRATANTE A QUIEN ATAQUÉ!... FUÉ OTRO HOMBRE... ¡UN DESCONOCIDO!

A LA MAÑANA SIGUIENTE, AMBOS SE ENFRENTAN AL JUEZ, EN UN TRIBUNAL...

¡SOY UN ESCLAVO DEL CONDE GRIP!... MI AMO SE HALLA ENFERMO Y ME ENVIÓ A BUSCAR UN MÉDICO. CUANDO IBA A MI MISIÓN, ESTE HOMBRE ME ATACÓ...

¡NO ES VERDAD! ¡ESTE LADRÓN ME...

¡SILENCIO!... ¡SERÁS FLAGELADO PARA QUE APRENDAS A TRATAR A LOS SERVIDORES DE LOS NOBLES!


¡AH!... ¡AHORA DEBO IR A VER CÓMO MARCHAN LAS COSAS CON LOS ESCLAVOS!
¡VAYA! ¿QUÉ OCURRIÓ AQUÍ?
¡LOS ESCLAVOS SE REBELARON CONTRA SU AMO DURANTE LA NOCHE Y LO MATARON A GOLPES! TODOS HAN SIDO CAPTURADOS, EXCEPTO UNO...
¡TODOS VAN A SER AHORCADOS MAÑANA!... ¡PERO, SI EL QUE FALTA ES APREHENDIDO A TIEMPO, SUBIRÁN AL PATÍBULO HOY MISMO!...
¡GRACIAS, BUEN SEÑOR!
¡DEBO CONSEGUIR AYUDA! PERO, ANTES, ROPAJES QUE ME PROTEJAN CONTRA LA LEY...
ROPAS DE MARINO, ¿EH?... ¡ME QUEDO CON ELLAS!
EL CAMBIO NO DEBE SER RADICAL, O DESPERTARÍA SOSPECHAS... HUMM... ¡TENDRÉ QUE IR TIENDA POR TIENDA!... ¡EN FIN!
ESTO ME CUBRIRÁ EL ROSTRO A MEDIAS...
34


¡Alambres en una carnicería!... Humm... Una estación telegráfica o telefónica...
CARNICE


¿Quién sois? ¿Y qué deseáis?
Soy un amigo. Quiero que envíes un mensaje a Camelote. Debo comunicarme con Clarencio.


Y minutos después...
¡Podéis hablar! ¡Me he comunicado con Clarencio!...
¡Gracias, hijo!


El Rey... y yo... en gran peligro... Decid a Lanzarote y que vengan quinientos caballeros... Que entren por las puertas del sur... Que busquen hombre... con señal blanca en un brazo...


¡Gracias de nuevo, y no digas una palabra a nadie!
Mas, ¿quién sois y qué ...?


¡Oh!¡Miembros de la guardia!... ¡Me buscan y es mejor que no corra riesgos!...


BUENA COSA HABER HALLADO ESTA TIENDA PARA OCULTARME. ¡SE HAN DETENIDO AQUÍ!... ¡ES MEJOR QUE PIENSE ALGO... Y RÁPIDO!


SOY UN MIEMBRO DE LA GUARDIA, DISFRAZADO. CREEMOS QUE UN ESCLAVO PRÓFUGO ANDA POR AQUÍ...¿PODRÍAS CONDUCIRME POR LA PUERTA TRASERA DE TU TIENDA Y DECIR A MIS COMPAÑEROS, EN EL FRENTE, QUE BUSQUEN AL ESCLAVO POR EL CALLEJÓN?...
¡ASÍ SERÁ, NOBLE SEÑOR!

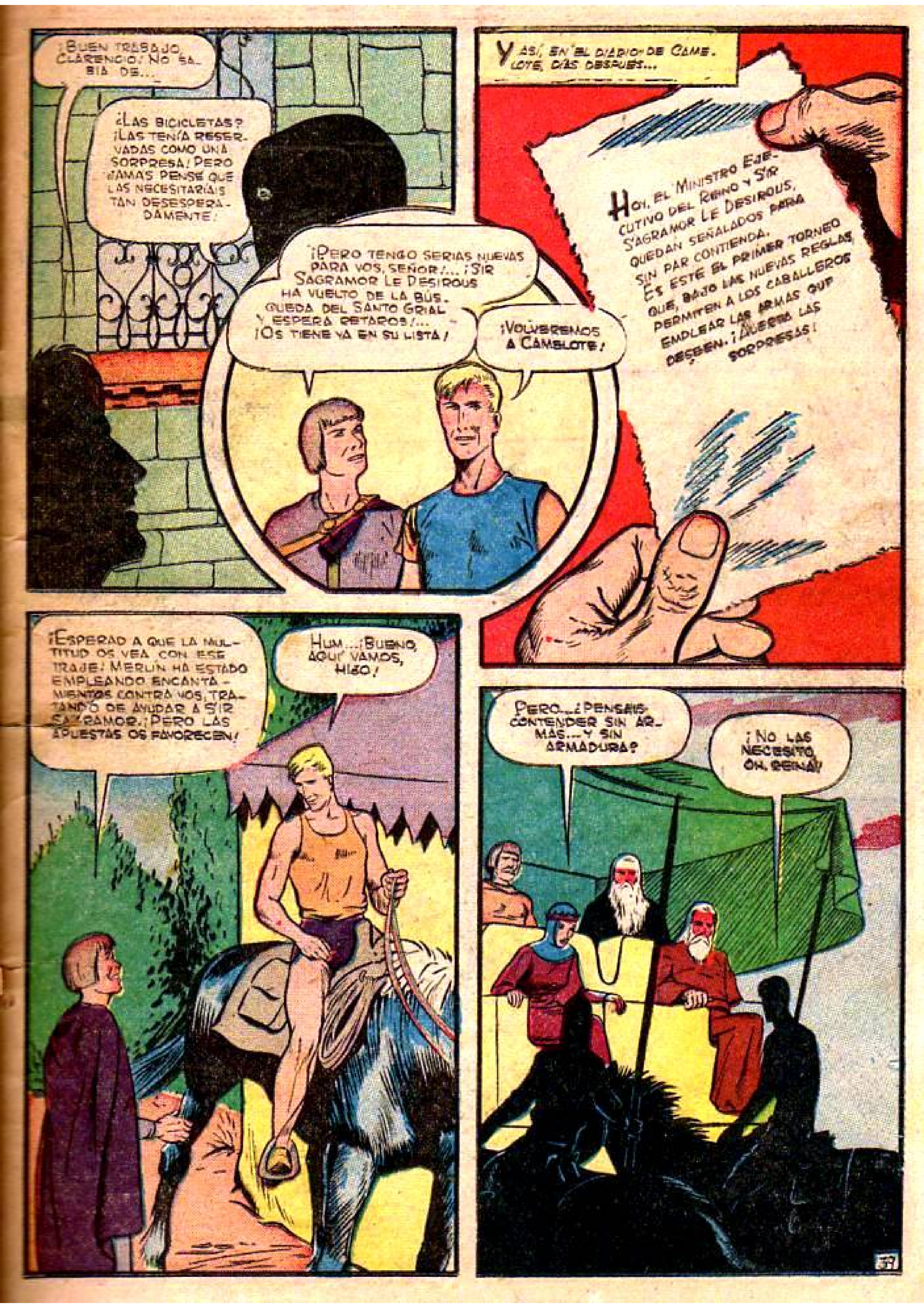

SALDRÁN DE LA TIENDA DENTRO DE UN MINUTO, BUSCÁNDOME... PERO HE CERRADO BIEN LA PUERTA Y PARA ENTONCES ESTARÉ MUY LEJOS DE AQUÍ...


PERO CUANDO HANK VUELVE LA ESQUINA, LA SORPRESA ES SUYA...
¡UN MOMENTO VILLANO! ¡SOMOS MÁS LISTOS DE LO QUE PENSASTE!...


¡ES ÉL! ¡SI HEMOS DE MORIR AHORCADOS, ÉL TENDRÁ LA MISMA SUERTE! ¡ÉL CAUSÓ TODO AL "LIBERTARNOS"!
¡BAH! ¡NADIE MORIRÁ AHORCADO!

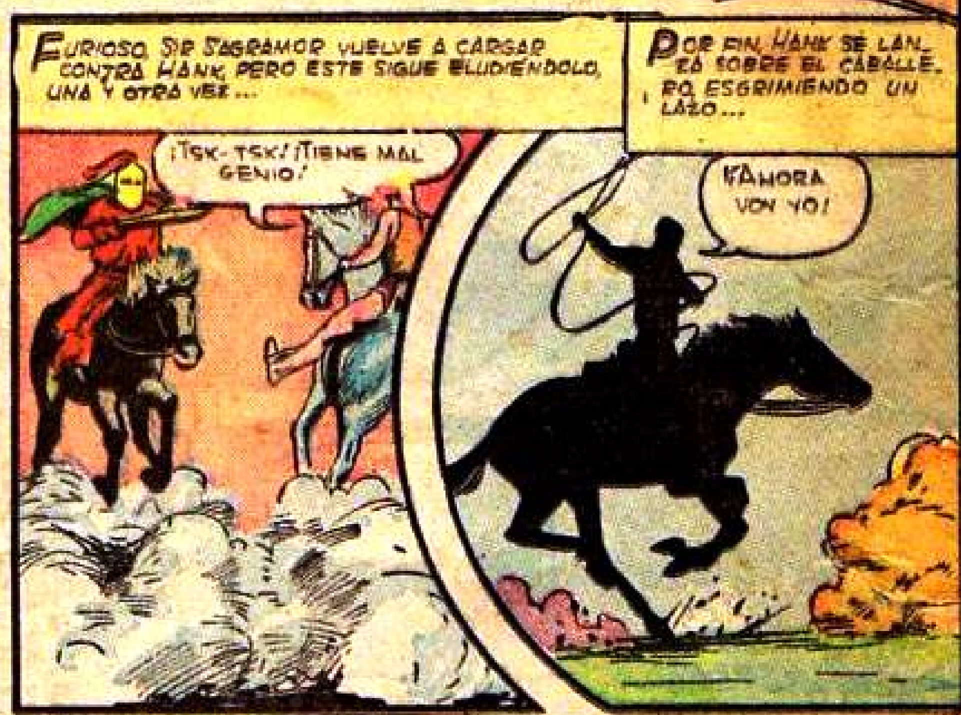

¡JA! ¡TE VA A COSTAR MUCHO SALIR DE ESTA, PILLO... AHORA QUE ESTÁS DE NUEVO PRESO! TODOS USTEDES PERECERÁN EN LA HORCA ESTA MISMA TARDE... ¡A LAS CUATRO!
¡A LAS CUATRO!... ¡LOS CABALLEROS NO PODRÁN LLEGAR ANTES DE LAS SEIS, A CABALLO!


¿NO SABÉIS ACASO QUE SOY ARTURO, EL REY DE INGLATERRA? ¡TODOS LOS QUE PERMITAN ESTO, SERÁN JUZGADOS POR TRAICIÓN!... ¡APARTAOS!
¡REY DE INGLATERRA! ¡JA-JA-JA! ¡SU SERENA Y HARAPIENTA MAJESTAD!
¡Y MIRAD CON ÉL AL PRIMER MINISTRO! ¿VEIS SU ENSEÑA DE DIGNIDAD?
¡PUES LO SOY! ¡Y MAÑANA LO OIRÉIS DESDE CAMELOTE!
Y COMIENZA LA EJECUCIÓN... UNO DE LOS ESCLAVOS ES COLGADO Y LA TRAMPA BAJO SUS PIES SE ABRE PARA RECIBIR EL CADÁVER...
¡TÚ SIGUES, REVOLTOSO!
¡MIS CABALLEROS! ¡VIENEN EN BICICLETA!...
¡ARRODILLAOS Y RENDID TRIBUTO A VUESTRO REY!... ¡SI NO, CENARÉIS TODOS CON EL DIABLO ESTA NOCHE!
¡AQUÍ, SIR LANZAROTE! ¡VENÍS A TIEMPO Y NOS HABÉIS SALVADO!...
¡MAGO!


¡Buen trabajo, Clarencio! No sabía de...
¿Las bicicletas? ¡Las tenía reservadas como una sorpresa! Pero jamás pensé que las necesitaríais tan desesperadamente!
¡Pero tengo serias nuevas para vos, señor!... ¡Sir Sagramor Le Desirous ha vuelto de la búsqueda del Santo Grial y espera retaros!... ¡Os tiene ya en su lista!
¡Volveremos a Camelote!
Y así, en el diario de Camelote, días después...
Hoy, el Ministro Ejecutivo del Reino y Sir Sagramor Le Desirous, quedan señalados para sin par contienda. Es este el primer torneo que, bajo las nuevas reglas, permiten a los caballeros emplear las armas que deseen.
las sorpresas!
¡Esperad a que la multitud os vea con ese traje! Merlín ha estado empleando encantamientos contra vos, tratando de ayudar a Sir Sagramor. ¡Pero las apuestas os favorecen!
Hum... ¡Bueno, aquí vamos, hijo!
Pero... ¿Pensáis contender sin armas... y sin armadura?
¡No las necesito, oh, reina!

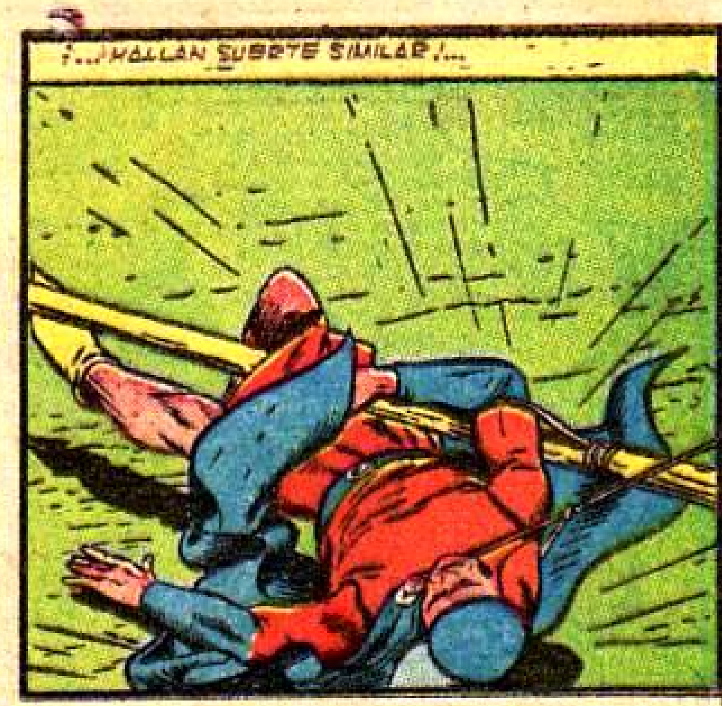






¿QUÉEE...?
¡BUENO! ¿QUÉ TE PARECE ESTO, AMIGO?


OTROS CABALLEROS CONTIENDEN CON HANK Y...
¡AQUÍ VAMOS!


¡...HALLAN SUERTE SIMILAR!...


HASTA HÉROES COMO SIR GALAHAD Y SIR LANZAROTE...
¡ESPERO NO HABEROS LASTIMADO, SIR LANZAROTE!
¡UN ARMA MARAVILLOSA, SEÑOR!


Y CUANDO CAE SIR LANZAROTE, NINGÚN CABALLERO RETA A HANK, PERO...
¡SIR SAGRAMOR TRATARÁ DE NUEVO!


¡OH!... ¿Y MI LAZO?... ¿DÓNDE ESTÁ?...


¡AJÁ! CONQUE ARTES DE MERLÍN, ¿EH?


MIENTRAS AMBOS CONTENDIENTES SE HALLAN ANTE EL PALCO REAL PARA SALUDAR AL MONARCA...
¿DÓNDE ESTÁ VUESTRA ARMA ENCANTADA, MAGO?
¡SE OS OLVIDÓ, MINISTRO, QUE EL ARMA QUE PEDISTEIS PRESTADA AL REY DE LOS DEMONIOS, NO PUEDE SER USADA SINO OCHO VECES! ¡HABÉIS TENIDO OCHO DUELOS, DE MODO QUE EL ARMA ENCANTADA VOLVIÓ A PODER DE SU DUEÑO, EN EL FONDO DE LOS MARES!
ME FUÉ ROBADA, SEÑOR.


¡DEJAD ENTONCES QUE CONSIGA ARMAS, SIR SAGRAMOR!
SÍ... POR SUPUESTO...
¡NO OS MOLESTÉIS, SIR LANZAROTE! ¡YA QUE ELIGIÓ SU ARMA, QUE PAGUE POR SU LOCURA!...


¿MATARÍAIS A UN HOMBRE INDEFENSO?... ¡HACEDLO Y ME RESPONDERÉIS A MÍ!
¡DAD LA SEÑAL PARA EL COMBATE, SEÑOR!
SÍ, MERLÍN... ¡TENGO QUE HACERLO!


Y EN COSA DE MINUTOS, COMIENZA LA JUSTA...
¡BUENO, ME LO BUSQUÉ!
¡DE ESTA NO TE ESCAPARÁS, MAGO!


¡PERO TAMPOCO VOS, SIR SAGRAMOR!


¡RETO A TODOS LOS CABALLEROS QUE LO DESEEN, A VENIR EN MASA CONTRA MÍ... AL MISMO TIEMPO!... ¡DIGO... SI SE ATREVEN!









¡QUIÉN LO CREYERA! ¡LO CON-SEGUÍ!









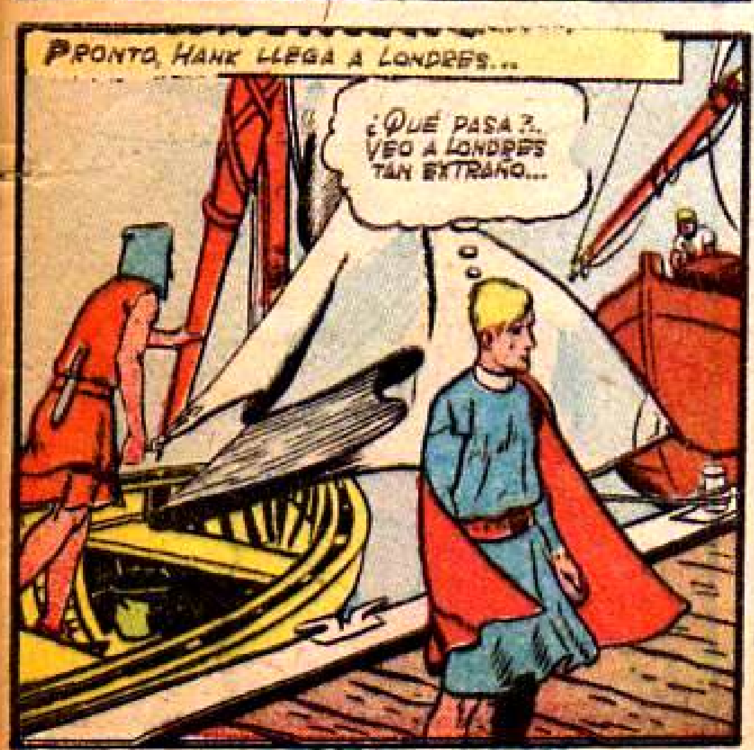
UNOS DÍAS DESPUÉS...

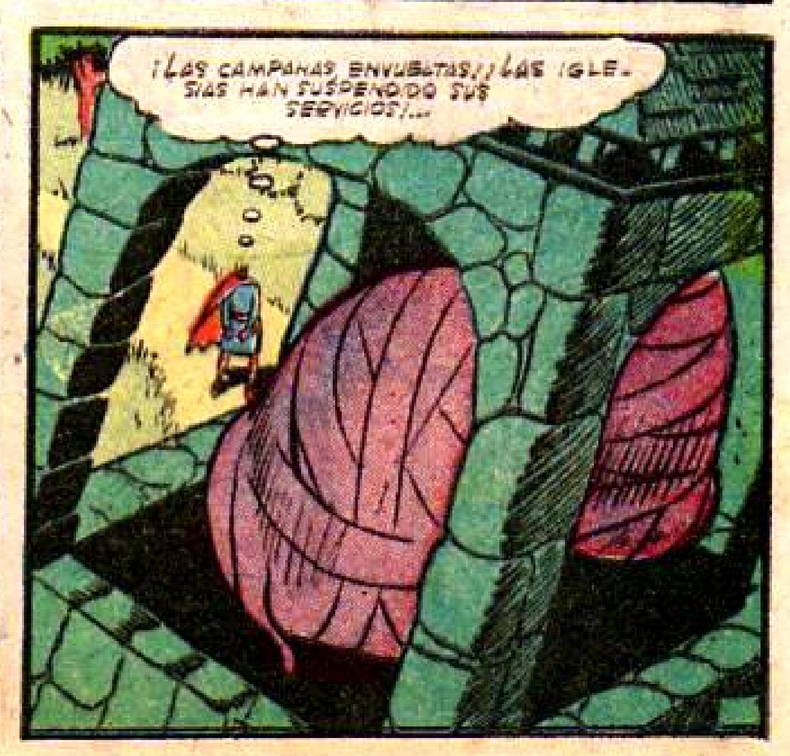

AL LLEGAR A FRANCIA, EL MATRIMONIO PASA UNOS DÍAS VISITANDO A LA NOBLEZA...
SÉ QUE TE DIRIGES MAÑANA A INGLATERRA, CAPITÁN... BIEN, TE ESPERO DE VUELTA EN TRES DÍAS, CON LOS SUMINISTROS. VAMOS A PERMANECER AQUÍ INDEFINIDAMENTE, SI EL CLIMA LE SIENTA BIEN AL NIÑO.
¡BIEN, SEÑOR!


¡NI SOSPECHA SIQUIERA LO QUE OCURRE EN INGLATERRA!... ¡NO VOLVERÁ A VERME A MÍ, MI NAVE O EL REINO!... ¡JE-JE-JE!...


SEMANAS DESPUÉS...
¡NO LO ENTIENDO! ¡NO HA VUELTO EL BARCO!... HUM... ¡ALGO DEBE OCURRIR!...
¿POR QUÉ NO ENVÍAS OTRO CAPITÁN PARA AVERIGUARLO?

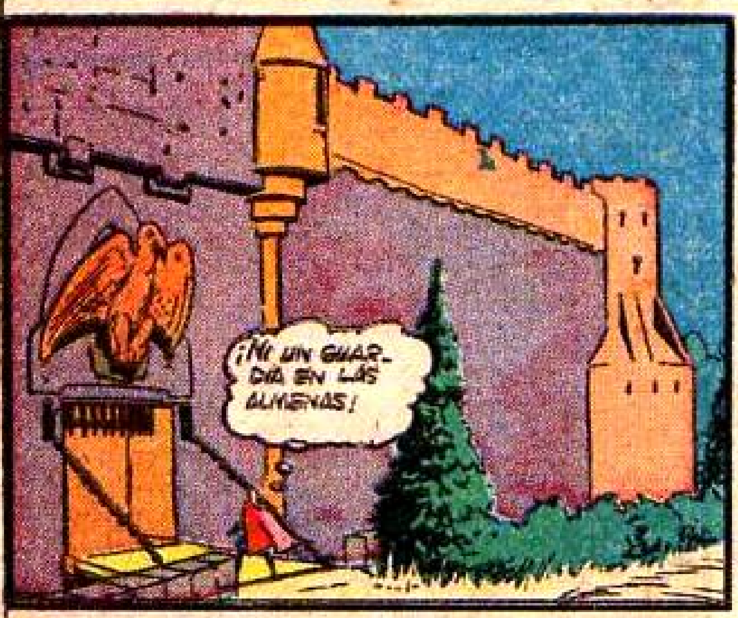

¡EN NADIE PUEDO CONFIAR, SANDY!... ¡IRÉ YO MISMO!


PRONTO, HANK LLEGA A LONDRES...
¿QUÉ PASA?... VEO A LONDRES TAN EXTRAÑO...


¡LAS CAMPANAS ENVUELTAS! ¡LAS IGLESIAS HAN SUSPENDIDO SUS SERVICIOS!...


EN LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL...
¡NADIE! ¡AÚN MIS FERROCARRILES, PARALIZADOS! ... TENDRÉ QUE IR A PIE A CAMELOTE...


HANK AVANZA LENTAMENTE A LA DISTANTE POBLACION, Y CUANDO POR FIN LLEGA A ESTA, LA NOCHE HA CAÍDO...
¡CAMELOTE, POR FIN! ...PERO ¡QUE OBSCURIDAD! ...¿QUE OCURRIO CON LAS LUCES ELECTRICAS?...


¡NI UN GUARDIA EN LAS ALMENAS!


¡CLARENCIO! ¿QUE SUCEDIÓ?
¡ARTURO HA MUERTO! ¡ÉL, SIR LANZAROTE Y SIR MORDRED LUCHARON! ...¡Y MURIERON LOS TRES!


¡ARTURO! ¿MUERTO?... ¡Y LANZAROTE!
¡Y LO PEOR, SEÑOR, ES QUE LA IGLESIA APROVECHO LA DISENSIÓN PARA PROCLAMAR UN BANDO EN CONTRA VUESTRA! ... ¡TODOS LOS CABALLEROS DE INGLATERRA SE ARMAN PARA LUCHAR CONTRA VOS!...


CONQUE SÍ, ¿EH? ¡BIEN! ¡IREMOS A RETAR A LOS CABALLEROS Y CREAREMOS UNA REPÚBLICA! ¡VEN CONMIGO!


¡APRISA, CLARENCIO!... ¡HEMOS DE LLEGAR A LA CUEVA AL AMANECER!... ¡CUANDO LOS CABALLEROS SEPAN DE NUESTRA DECLARACIÓN, NOS PERSEGUIRÁN! ESPERO QUE EL PUEBLO...
¡NO CONFIÉIS MUCHO EN EL PUEBLO, SEÑOR!... ¡HAN ESTADO DEMASIADO TIEMPO OPRIMIDOS, PARA ALZARSE CONTRA SUS AMOS REPENTINAMENTE!

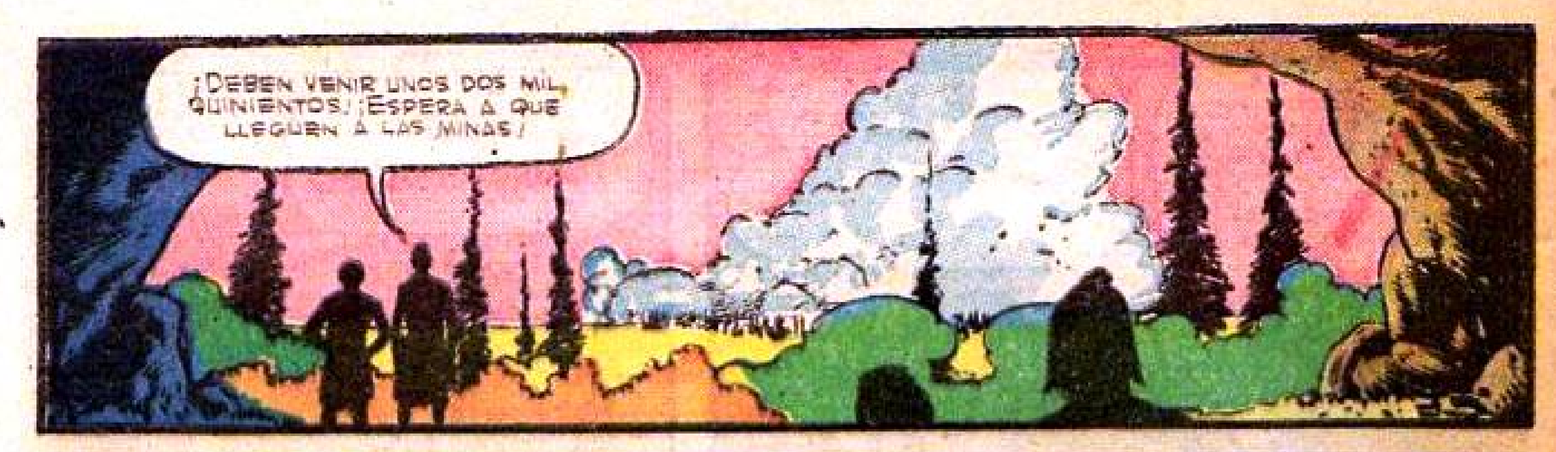

¡CASI LLEGAMOS A LA CUEVA!... ¡ESTA SECCIÓN ESTÁ MINADA! Y CUANDO VENGAN LOS CABALLEROS...
¿Y EL ALAMBRE DE PÚAS, CLARENCIO?


HAY DIEZ CERCAS DE EL ALREDEDOR DE LA CUEVA. LA DÍNAMO ESTÁ EN PERFECTAS CONDICIONES. ¡AL VENIR LOS CABALLEROS, TODO LO QUE HAY QUE HACER ES PONERLA EN FUNCIONAMIENTO Y ELECTROCUTARLOS!


VEO QUE TAMPOCO OLVIDASTE LA ARTILLERÍA. PERO, ¿CUÁNTOS HOMBRES TENEMOS?...
SÓLO CINCUENTA Y DOS EN QUIENES PODAMOS CONFIAR. JÓVENES Y EDUCADOS EN NUESTRAS FÁBRICAS. LOS DEMÁS, AÚN NO SE REBELAN, PERO ES POSIBLE QUE PRETENDIERAN HACERLO...


¿RECORDÁIS EL SWITCH QUE TENÍAIS EN CAMELOTE PARA VOLAR TODAS LAS FÁBRICAS, EN CASO DE SER TRAICIONADOS?... ¡PUES HE TRAÍDO EL ALAMBRE HASTA AQUÍ!
¡ENTONCES, CONÉCTALO, CLARENCIO! ¡FUÉ BUENA IDEA MINAR LAS FÁBRICAS!... ¡QUE NADIE EMPLEE NUESTRAS ARMAS CONTRA NOSOTROS MISMOS!


VARIOS DÍAS TRANSCURREN EN PAZ... LUEGO...
¡LOS CABALLEROS! ¡VIENEN HACIA ACÁ!
¡ESO QUERÍA OÍR!... ¡VAMOS, CLARENCIO!
47


¡DEBEN VENIR UNOS DOS MIL QUINIENTOS! ¡ESPERA A QUE LLEGUEN A LAS MINAS!


¡LISTO! ¡Y NO PERDIMOS NI UN HOMBRE!... ¡ESTA BATALLA PASARÁ A LA HISTORIA! HUMM...
¡QUÉ ESPECTÁCULO!...


¡HEMOS GANADO! ¡ENVÍA UN MENSAJERO PARA COMUNICARLES NUESTRAS CONDICIONES!
¡MORIRÍA, SEÑOR!... ¡ELLOS NO ACEPTARÁN LA PAZ DE NOSOTROS!







¡ELECTRICIDAD EN TODAS LAS ALAMBRADAS E INUNDAD LA ZANJA! ¡APRISA!



Y ASÍ, LOS CABALLEROS FUERON REDUCIDOS A LA IMPOTENCIA. LOS QUE ESCAPARON DE SER ELECTROCUTADOS EN LOS ALAMBRES DE PUAS, FUERON DIEZMADOS POR LAS PIEZAS DE ARTILLERÍA. OTROS, ESCAPARON HACIA LA PROFUNDA ZANJA LLENA DE AGUA, DONDE ERA IMPOSIBLE NADAR CON LAS PESADAS ARMADURAS...

¡AMIGOS, ESTA VEZ SÍ QUE GANAMOS!... ¡HEMOS DERROTADO A LA CABALLERÍA UNIDA DE TODA INGLATERRA!






HANK SE INCLINA PARA AUXILIAR AL CABALLERO MORTALMENTE HERIDO, PERO EL HOMBRE PARECE VERSE DE PRONTO SANO... DA UNA TREMENDA ESTOCADA Y...
¿DONDE ESTAIS HERIDO?... ¡AYY!
¡VENGANZA, MAGO!


LA PUÑALADA ES FEROZ E, INTEMPESTIVAMENTE, HANK CAE HACIA ATRAS. LA SANGRE INUNDA SU PECHO...
AHORA MUERO FELIZ...
PERO ¿QUE OCURRIO?...
¡SEÑOR!


¡CON CUIDADO!... ¡NO ES UNA HERIDA MORTAL Y SE RECOBRARA, A DIOS GRACIAS!
¡LO LLEVAREMOS A LA CAVERNA!


PASAN VARIOS DÍAS ANTES DE QUE HANK PUEDA INCORPORARSE Y HABLAR...
CLARENCIO... ALGUIEN DEBE SALIR A HACER LA PAZ... CUANDO YO ESTE MEJOR... ENTONCES...
¡ME TEMO QUE NO SEA POSIBLE SEÑOR!... ESTOY ENFERMO, Y LOS MUERTOS SIN SEPULTAR TRAJERON LA PESTE...


SEÑOR... ¿COMERÍAIS ALGO AHORA?
NO, GRACIAS. YO... ¡QUIÉN ES ELLA?...
UNA ANCIANA QUE VIVE EN LA REGIÓN Y SE OFRECIÓ A AYUDARNOS... ¡ESO ES TODO!


DEBILMENTE, HANK SE ARRIESGA A CAMINAR UNOS PASOS...
¡AH! ¡LA LUZ DEL SOL ES BUENA! EN UNOS DÍAS ESTARE BIEN, CLARENCIO... ¡Y YA ME ENCARGARÉ DE ESTABLECER LA PAZ!
¡ES BUENO OIROS HABLAR ASÍ, SEÑOR!



PERO AL DÍA SIGUIENTE CLARENCIO DESCUBRE, ACCIDENTALMENTE, A LA VIEJA QUE DISIMULADAMENTE DIRIGE EXTRAÑAS FRASES Y EJECUTA RAROS ADEMANES AL DORMIDO HANK...
¡EH, MUJER! ¿QUÉ HACÉIS?



PERO LA SORPRESA ES AÚN MAYOR CUANDO LA VIEJA DA LA RESPUESTA...
¿ES QUE NO ME CONOCES, DE VERDAD? ¡SOY MERLÍN, EL MAGO! ¡HE ENCANTADO A TU AMO Y PERMANECERÁ DORMIDO DURANTE MIL TRESCIENTOS AÑOS! ¡JA-JA-JA!



¡ERES UN DEMONIO, MERLÍN!... ¡PERO NO TE ME ESCAPARÁS!
¡YA VERÁS SI MERLÍN SE TE ESCAPA O NO!... ¡JA-JA-JA-JA!



PERO MERLÍN SE OLVIDA DE ALGO: LA CERCA ELECTRIZADA. Y SU RISA MALÉVOLA CESA DE PRONTO CUANDO...
¡ELECTROCUTADO!



¡SEÑOR, SEÑOR! ¡DESPERTAD! ¡TENGO NOTICIAS!... ¡MERLÍN HA MUERTO!... ¡NO!... ¡NO PUEDE DESPERTAR!... ¡SEÑOR!... ¡ABRID LOS OJOS!...



¡LLEVADLO A LAS PROFUNDIDADES DE LA CAVERNA, HOMBRES!... ¡NO PODEMOS ROMPER EL ENCANTAMIENTO DE MERLÍN! ¡HANK DORMIRÁ HASTA QUE SE ENCUENTRE DE NUEVO EN SU ÉPOCA!... ¡EN CUANTO A NOSOTROS, LA PESTE NOS MATARÁ!... ¡NO HAY SOLUCIÓN!
¡MEJOR QUE NO CONOCIERA NUESTRO AMARGO DESTINO!


MIL TRESCIENTOS AÑOS MÁS TARDE, UN GRUPO DE TURISTAS VISITAN EL VIEJO CASTILLO DE WARWICK...
¡HUMMM!...
SE CREE QUE ESTA ARMADURA PERTENECIÓ A SIR SAGRAMOR LE DESIROUS. ¡PERO OBSERVEN EL AGUJERO DE BALA EN EL PETO! MÁS BIEN, SE HA PENSADO QUE LOS HOMBRES DE CROMWELL...


ME PREGUNTO... QUIZÁ...


BUENAS TARDES, SR. MORGAN. ¿SE SIENTE MEJOR? PERO, ¡QUE SOMNOLENCIA!... ¡PENSÉ QUE YA ESTARÍA DESPIERTO!
¡HOLA, ENFERMERA!


FUÍ HOY AL CASTILLO DE WARWICK. EXISTE ALLÍ UNA ARMADURA QUE SE DICE PERTENECIÓ A UN SIR SAGRAMOR... ¡Y LO CURIOSO ES QUE TIENE UN AGUJERO DE BALA EN ELLA!... ¿NO ES RARO?
¡ESCUCHAD! ¡YO LO VI TODO! ¡ADEMÁS, FUÍ YO!...


¡SR. MORGAN!... ¡YA LE HE PEDIDO QUE NO HABLE DE CABALLEROS ANDANTES!... ¡NO LE HACE BIEN!... ¡SR. MORGAN!
¡AH, SANDY, ERES TÚ!... SIGO SOÑANDO... CREÍ ESTABA EN EL FUTURO... ¡QUÉ PLACER VERTE, AMADA!...


¡QUÉ RARO! CREER QUE ERAS UNA ENFERMERA, SANDY... BIEN... PERO YA QUE ESTÁS AQUÍ, ES MEJOR QUE DESCANSE... ANTES DE REUNIRME CON ARTURO Y LOS DEMÁS...
SU PULSO ES TRANQUILO. SÍ... DESCANSARÁ... ¡EN PAZ ETERNA!... ¡HOMBRE EXTRAÑO! ¡QUIZÁ HUBIERA YO CREÍDO EN SUS HISTORIAS SOBRE EL REY ARTURO, DE NO HABER SABIDO QUE SUFRE DE UN TREMENDO GOLPE EN LA CABEZA!...

SAMUEL LANGHORNE CLEMENS
"MARK TWAIN"

Maestro del humorismo, Samuel Langhorne Clemens, más conocido por el seudónimo de "Mark Twain", nació en Missouri, en 1835. Los conocidos relatos del autor sobre la vida en el gran Río Mississippi, se derivan sin duda de experiencias personales. Su educación académica fué deficiente, pero como suele ocurrir en los espíritus inquietos, las relaciones y actividades de su rica juventud suplieron en mucho los textos polvorientos y llegaron a producir más tarde, los relatos que concedieron la inmortalidad al gran escritor.

Pocos saben que Clemens no fué el primero en usar el nombre de pluma de "Mark Twain"; un escritor de Picayune Nueva Orleans llamado Isaías Sellers, lo empleó antes que él. El nombre en sí, no era sino la transcripción literal del grito que empleaban los boteros del Mississippi cuando sondeaban las aguas del río. El grito, destinado a advertir al timonel la profundidad de las aguas, decía: "¡Mark half!" (Media braza); "¡Mark one!" (Una braza); "¡Mark Twain!" (Dos brazas) Aquí, el número dos (two) sufre la deformación que, quizás por un arcaísmo, aún se emplea en la jerga de los navegantes fluviales.

La vida de Samuel Clemens muestra, debajo de lo que, en ocasiones, aparece como ligereza, una penetración poco usual y un sentido común de bases inconmovibles. Sus escritos muestran una gran fertilidad literaria, amplitud de conceptos y el polifacetismo, tan raro y difícil, de manejar los más diversos tópicos.

Después de la muerte de su padre, en 1847, "Mark Twain" trabajó varios años con su hermano Orión, en el diario "Hannibal Journal" y después inició viajes errabundos hacia la costa de California. Diez años después, mientras se dirigía a Nueva Orleans en viaje de negocios, decidió, repentinamente, ser piloto en un barco fluvial. De ese modo, ejerciendo el duro oficio, fué que llegó a conocer tan bien al río y a sus pobladores.

Clemens volvió más tarde a los negocios (mineros, principalmente) con su hermano Orión, y poco después se incorporó en el cuerpo del "Virginia City Enterprise". Fué allí donde primero empleó el nombre de "Mark Twain"

El destino y la fortuna, fueron generosos con el gran escritor, y sea un hecho cierto el de que él se rió de la vida o era un cínico amargado, será siempre un secreto que él mismo se llevó a la tumba en Redding, Conn, en el año de 1910.

"Mark Twain" es un autor universal y sus libros vivirán para siempre en los hombres que no han perdido la juventud... ni la vejez.

Sus trabajos más famosos, son los siguientes:

"Tom Sawyer"; "Hucklperry Finn"; "El Príncipe y el Mendigo"; "Un Vagabundo en el Extranjero"; "Inocentes en el Extranjero"; "Pudd'head Wilson"; "Un Yanqui en la Corte del Rey Arturo"; "La Rana Saltarina del Condado de Calaveras"; "El Hombre que Corrompió a Hadleyberg"; "Juana de Arco"; "Siguiendo el Ecuador".

Por pequeña que sea, una nota bibliográfica de "Mark Twain" no estará jamás completa si no se incluyen en ella muestras de su ingenio y su original humorismo, y aquí van algunas como sana muestra:

"Siempre me satisfizo tener una respuesta pronta a todos los problemas: ¡siempre respondía: NO SE...!"

IBID.

"¡Está ascendiendo rápidamente, de la abundancia a la pobreza!"

"HENRY WARD BEECHER'S FARM".

"Un clásico es algo que todos desearían haber leído y que nadie quiere leer".

"LA DESAPARICION DE LA LITERATURA"

"Lo escriben Vinci y lo pronuncian Vinchi; no sé por qué, pero los extranjeros siempre escriben mejor de lo que pronuncian".

"INOCENTES EN EL EXTRANJERO"

"El trabajo es todo lo que el cuerpo se ve obligado a hacer, en tanto que el juego es todo lo que el cuerpo no se ve obligado a hacer"

"LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER".

"En Boston, preguntan: "¿Cuánto sabe?". En Nueva York: "¿Cuánto dinero tiene?". En Filadelfia: "¿Quiénes son sus padres?".

LO QUE PAUL BLOUET PIENSA DE NOSOTROS.

EL HALCON NEGRO

PALADIN DE LAS DEMOCRACIAS... LUCHADOR INCANSABLE... HEROE DE MIL BATALLAS... ¡Lea usted las cada vez más extraordinarias aventuras de los arrojados HALCONES NEGROS... legendarios guerreros que luchan por la libertad del mundo...



ES UNA PUBLICACIÓN DE **LA PRENSA**

No deje de adquirir cada mes

"EL HALCON NEGRO"

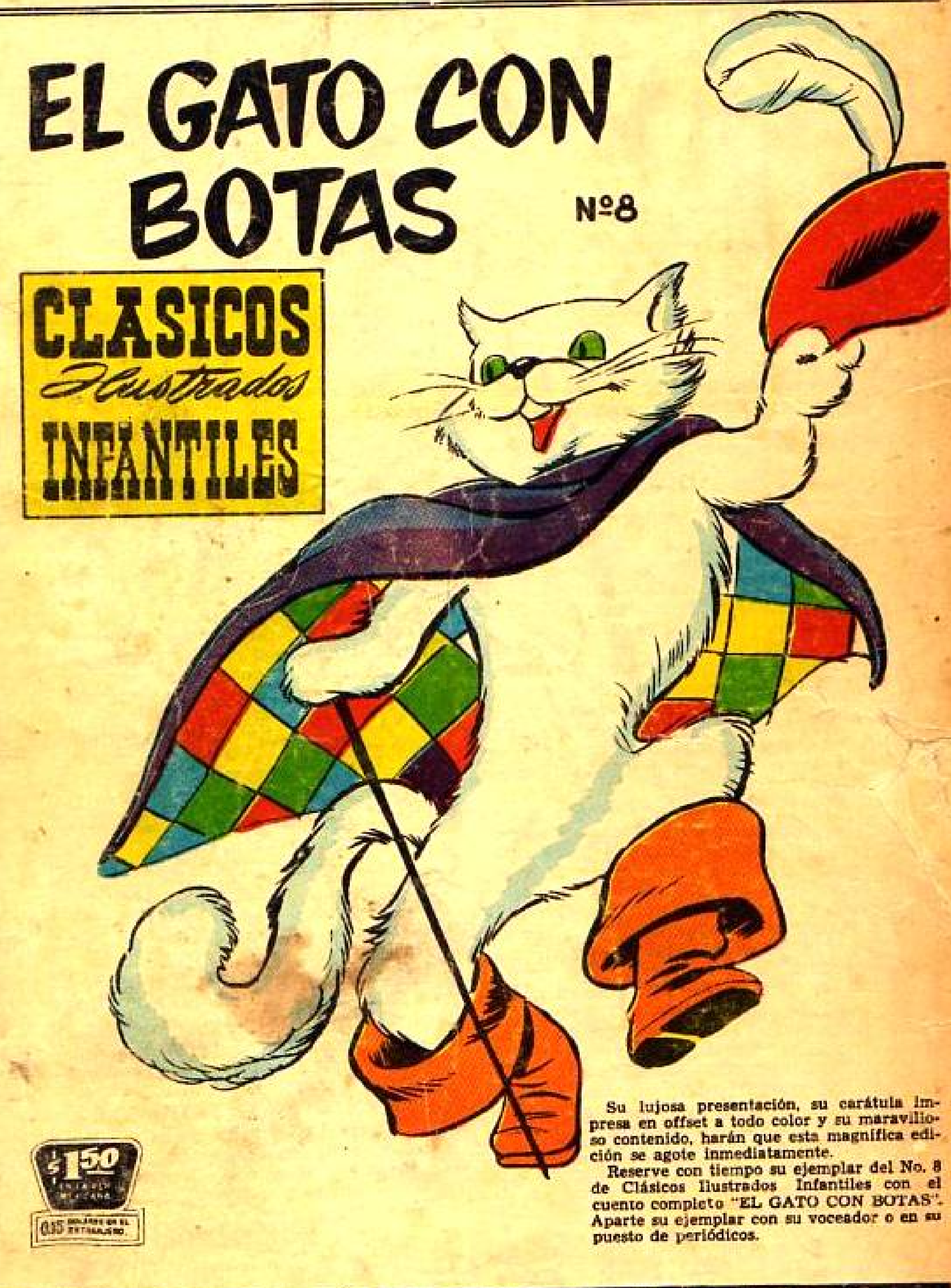
Separe su ejemplar a tiempo YA ESTA EN CIRCULACION

CLASICOS ILUSTRADOS No. 38. Julio 31 de 1955. Revista mensual publicada por convenio con Editora Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o **adaptación parcial o total en todo el mundo**. - Autorizada como **correspondencia de** 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de **México 1, D. F.**, el 14 de enero de 1952. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - **Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"**, Basilio Vadillo Núm. 40, Apartado Postal No. 947, **México 1**, D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santaella. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: $1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.15 (USCy) en el extranjero. Suscripción anual: $18.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.80 (USCy) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947 México 1, D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
PORTE PAGADO

Basilio Vadillo Núm. 40
MEXICO 1, D. F.


EL GATO CON BOTAS
Nº8
CLASICOS
Ilustrados
INFANTILES
$ 1.50
Su lujosa presentación, su carátula impresa en offset a todo color y su maravilloso contenido, harán que esta magnífica edición se agote inmediatamente.
Reserve con tiempo su ejemplar del No. 8 de Clásicos Ilustrados Infantiles con el cuento completo "EL GATO CON BOTAS". Aparte su ejemplar con su voceador o en su puesto de periódicos.
ES UNA PUBLICACION DE LA PRENSA
LITO-OFFSET LA PRENSA - MEXICO